

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад №16 «Колокольчик»

Согласовано  
на Совете педагогов  
протокол № 2  
от « 18 » сентября 20 20 года

Утверждено  
Заведующий  
МБДОУ - детский сад № 16  
«Колокольчик»  
Шалагина Д.И.  
Приказ № 101 от 18.09. 2020 г.



Дополнительная образовательная программа  
«Акварелька»  
для детей от 2 до 3 лет  
На 2020-2021 учебный год.

Разработчик: педагог дополнительного образования  
Эседова Р. Т.

с. Большебрусянское

2020 год

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Нормативно-правовые документы.....	4
2 Цели и задачи программы.....	5
2.1 Актуальность программы .....	5
3 Методы и приемы.....	5
4 Содержание общеразвивающей программы.....	6
4.1 Перспективное планирование с детьми 2-3 лет на учебный 2020-2021 год...7	
5 Применение различных материалов и техник .....	11
6 Планируемые результаты.....	12
6.1 Описание планируемых результатов.....	12
6.2 Формы подведения итогов реализации программы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение.....	13
8. Формы аттестации.....	13
9. Методические материалы.....	13
10. Список литературы.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Тематический план на 2020-2021уч. год	
Вторая группа раннего возраста.....	15

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, клеевая техника и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей

средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Содержание программы «Маленький художник» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование по мокрому, монотипия, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», «набрызг». Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Программа составлена на основе изучения программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана для обучающихся 2-3 лет.

**Формы обучения-** групповые, подгрупповые

**Виды занятий-** используются смешанные техники, а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на индивидуальных занятиях.

Срок освоения программы — 1 учебный год, 108 часов

1.2 Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российского Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой (2012 год) и программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014 г.

## 2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

Воспитывать художественный вкус;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Побуждать детей участвовать в коллективной работе;

Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Прививать навыки работы в коллективе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

### 2.1. Актуальность программы

В детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

### 3. Методы и приёмы:

На занятиях применяются следующие приемы: показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический, постановка задачи.

При осуществлении образовательной деятельности используются следующие методы обучения: презентация, дидактическая игра, игра-моделирование, игровые ситуации, беседа, упражнение, иллюстрирование, проблемный.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения воспитанников и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей и опирается на **основные педагогические принципы:**

**Принцип научности** – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков в работе с различными материалами, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.

**Связь теории с практикой** – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

**Принцип обучения и воспитания детей в коллективе** – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

**Принцип последовательности и систематичности** – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.

**Принцип доступности** – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.

**Принцип наглядности** – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использованием технологических карт и схем изготовления.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

#### 4. Содержание общеразвивающей программы.

##### Учебный план

Кружок посещают дети второй группы раннего возраста . Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 8 – 10 минут.

Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)		Недельная нагрузка		Годовая нагрузка	
				Количество часов		Количество часов групповых	Количество часов индивидуальных
		Групповая	Индивидуальная	Групповая	Индивидуальная		
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	Кружок рисования	10	-	1	-	6	-

4.1. Перспективное планирование с детьми 2-3 лет на учебный 2020-2021 год.

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	«Что за палочки такие?»	Рисование карандашами	Ознакомить с карандашами; учить держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать.	Лист А3 , карандаши цветные.
2	«Трава для зайчат»	Рисование карандашами	Учить рисовать траву короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа , познакомить с зеленым цветом	Лист А3 , карандаши цветные.
3	«Железная дорога»	Рисование карандашами	Продолжать учить рисовать линии. Добиваться выразительной передачи железной дороги. Воспитывать аккуратность.	Лист А3, карандаши цветные, иллюстрации и эскизы.
4	«Ежики»	Рисование карандашами	Продолжать учить рисовать короткие линии. Добиваться выразительной передачи линий. Воспитывать аккуратность.	Лист А3 с изображением Ежа, карандаши цветные, иллюстрации и эскизы.
<b>Октябрь</b>				
1	«Учимся рисовать красками»	Рисование красками	Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.	Краска гуашь трех цветов ( красная, желтая, синяя), листы бумаги, кисти.

2	«Осенний листопад»	Рисование красками	Продолжать учить ритмично рисовать мазки. Закрепить данные приемы рисования.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования.
3	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
4	«Лук»	Рисование красками	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей на зиму. Упражнять в изображении округлой формы (лук).	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования.
<b>Ноябрь</b>				
1	«Выпал первый снежок»	Рисование красками	Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, как он красиво ложится на ветки, кусты, ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цвета.	Бумага синего цвета, белая гуашь, кисти.
2	«Разноцветные клубочки»	Рисование карандашами	Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток.	Лист А3, карандаши цветные, иллюстрации и эскизы, клубки ниток.
3	«Топ-топ»	Рисование красками	Учить передавать ритмом мазков следы, располагать их на полосе бумаги в определенной последовательности.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования.
4	«Машины»	Рисование красками	Ритмично проводить линии на листе бумаги.	Лист А3 с изображением машины, гуашь, иллюстрации и эскизы.
<b>Декабрь</b>				
1	«На деревья, на лужок»	Рисование красками	Создавать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с педагогом, ритмично располагать	Иллюстрации с изображением зимы.

	тихо падает снежок»		мазки в определенных частях листа бумаги (на земле, деревьях).	Тонированная бумага с изображением дерева, гуашь, кисти.
2	«Украсим матрешкам сарафаны»	Рисование красками	Ритмично наносить мазки на силуэт сарафана.	Силуэты матрешек, краски разных цветов, образец.
3	«Зажжем огоньки»	Рисование красками	Учить ритмично наносить на темный фон бумаги мазки контрастных цветов, замечать, где темно, а где светло.	Картон синего цвета, краски, кисти, образец.
4	«Елка»	Рисование красками	Учить рисовать концом кисти иголки на ветвях ели.	Лист бумаги, расчерченный на квадраты, с изображением ели, краски, кисти.

### Январь

1	«Новогодняя елочка»	Рисование красками	Создать у детей радостное настроение зажечь на ветках елки огоньки, используя краски контрастных цветов. Воспитывать аккуратность.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, гуашь, жесткая кисть.
2	«Маски и короны для игрушек»	Рисование красками	Учить украшению поверхности масок точками, пятнами. Воспитывать аккуратность.	Маски и короны вырезанная из плотной бумаги, гуашь, кисти.
3	«Шарики в коробке»	Рисование красками	Учить рисовать круги, ориентируясь на четыре опорные точки.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования.
4	«Колеса и светофоры»	Восковые мелки	Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, ориентируясь на четыре опорные точки.	Восковые мелки, лист А3 с опорными линиями, образец.

### Февраль

1	«Пирамидки»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать кольца для пирамидки, ориентируясь на внешние опоры.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования. Образец педагога.
2	«Солнечная поляна»	Рисование красками	Учить рисовать сугробы и солнце. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, образец

				педагога, иллюстрации зимы.
3	«Норка для мышонка»	Рисование карандашами	Продолжать воспитывать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом.	Листы бумаги с изображением круга с силуэтом мышонка, черные или графические карандаши, эскиз.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате- риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех- никах	Все имеющиеся в наличии
<b>Март</b>				
1	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции. Закрепить навыки.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, гуашь желтая, образец.
2	«Солныш- ко, нарядись, красное, покажись»	Рисование красками, рисование пальчиками	Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром.	Краска оранжевая, кисти, макет, бумага (четверть альбомного листа)
3	«Ловим солнечных зайчиков»	Рисование красками, методом «Тычка»	Создать у детей радостное настроение, рисовать пятном солнечных зайчиков.	Бумага (четверть альбомного листа), краски (красная, желтая, оранжевая), жесткая кисть.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате- риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
<b>Апрель</b>				
1	1- занятие «Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги с изображением озера, гуашь, кисти, фломастеры, образец.

2	2- занятие «Жили у бабули два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги с изображением озера, гуашь, кисти, фломастеры, образец.
3	«Божья коровка на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции. Закрепить навыки.	Лист бумаги с изображением божьих коровок, гуашь белая, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
<b>Май</b>				
1	«Трава»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги формата А4, гуашь зеленого цвета, салфетки.
2	«Шарики воздушные ветерку послушные»	Цветные карандаши	Продолжать учить детей изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу.	Лист бумаги формата А3, цветные карандаши, образец.
3	«Веселый дождик»	Цветные карандаши	Учить детей ритмичными штрихами, линиями изображать сильный, слабый дождик, рисовать тучу, лужи на земле.	Лист бумаги формата А3, цветные карандаши, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.

## 5. Применение различных материалов и техник

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

3. Практические – игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Все методы используются в комплексе.

Методы нетрадиционных техник рисования:

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Возраст: от двух лет

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### - **Рисование пальчиками**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### - **Рисование ладошкой**

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **6. Планируемые результаты.**

к концу года обучения ребенок умеет:

- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

### **6.1 Описание планируемых результатов:**

Целевые ориентиры:

- Ребенок обладает развитым воображением
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок может: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

### **6.2 Формы подведения итогов реализации программы**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

#### 7. Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: групповая комната.

Технические средства: CD и аудио материал

Инструменты и приспособления:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- стаканы для воды;

#### 8. Формы аттестации

В ходе реализации программы применяются следующие формы контроля:

*Стартовый контроль* предназначен для оценки знаний и умений обучающихся в начале обучения.

*Промежуточный контроль* позволяет объективно оценить и проверить знания и умения обучающихся, полученные по какой-либо большой теме, и включает в себя проверку теоретических, практических и творческих навыков обучающихся. Это выполнение тематических композиций, которые могут носить как индивидуальный характер, так и коллективный. Рабочие выставки дают возможность стимулировать работу детей на выполнение лучшей работы.

*Итоговый контроль* подводит итог всем результатам ребенка, достигнутым на каждом этапе текущего контроля (показатели уровня дополнительного образования обучающихся). Важными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются открытые занятия, участие в выставках и конкурсах районных, областных, региональных и Всероссийских.

Для оценки результативности реализации программы проводится мониторинг.

#### 9. Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала разработаны наглядные пособия следующих видов:

Научная, специальная, методическая литература.

Конспекты занятий на 1 год обучения

Контрольно-измерительные материалы

Памятки для родителей

Сборник инструкций по технике безопасности

Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии

Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)

Кино – видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Сценарии праздников, игр, мероприятий

## 10. Список литературы

- 1 - Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2 - Р.Г. Казакова « Занятия по рисованию с дошкольниками». Нетрадиционные техники.
- 3 - Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- 4 - Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
- 5- Г. Г. Григорьева « Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»
- 6 - Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

**Тематический план на 2020-2021 уч. год  
Вторая группа раннего возраста**

№	Тема	Занятия
1	«Что за палочки такие?»	1
2	«Трава для зайчат»	2
3	«Железная дорога»	3
4	«Ежики»	4
5	«Учимся рисовать красками»	5
6	«Осенний листопад»	6
7	«Мой любимый дождик»	7
8	«Лук»	8
9	«Выпал первый снежок»	9
10	«Разноцветные клубочки»	10
11	«Топ-топ»	11
12	«Машины»	12
13	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	13
14	«Украсим матрешкам сарафаны»	14
15	«Зажжем огоньки»	15
16	«Елка»	16
17	«Новогодняя елочка»	17
18	«Маски и короны для игрушек»	18
19	«Шарики в коробке»	19
20	«Колеса и светофоры»	20
21	«Пирамидки»	21
22	«Солнечная поляна»	22
23	«Норка для мышонка»	23
24	«Мимоза для мамы»	24
25	«Солнышко, нарядись, красное, покажись»	25
26	«Ловим солнечных зайчиков»	26
27	«Жили у бабуси два веселых гуся»	27, 28
28	«Божья коровка на лужайке»	29
29	«Трава»	30
30	«Шарики воздушные ветерку послушные»	31
31	«Веселый дожди»	32
Итого: 32 занятий		