

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 2
от « 18 » сентября 20 20 года

Утверждено
Заведующий
МБДОУ - детский сад № 16
«Колокольчик»
Шалагина Л.И.
Приказ № 16/09 от 18.09.2020 г.



Дополнительная образовательная программа
«Маленький художник»
для детей от 3 до 7 лет
На 2020-2021 учебный год.

Разработчик: педагог дополнительного
образования
Эседова Р. Т.

с. Большебруснянское
2020 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	3	
1.1 Пояснительная записка.....	3	
1.2 Нормативно- правовые документы.....	4	
2 Цели и задачи программы.....	5	
2.1 Актуальность программы	5	
3 Методы и приемы.....	5	
4 Содержание общеразвивающей программы.....	6	
4.1Перспективное планирование с детьми 3-4 лет на учебный 2020-2021 год.....	7	
4.2Перспективное планирование с детьми 4-5 лет на учебный 2020-2021 год.....	16	
4.3Перспективное планирование с детьми 5-6 лет на учебный 2020-2021 год.....	26	
4.4Перспективное планирование с детьми 6-7 лет на учебный 2020-2021 год.....	38	
5 Применение различных материалов и техник	46	
6 Планируемые результаты.....	48	
6.1 Описание планируемых результатов.....	49	
6.2 Формы подведения итогов реализации программы.....	49	
7. Материально-техническое обеспечение.....	49	
8.Формы аттестации.....	49	
9. Методические материалы.....	50	
10.Список литературы.....	51	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1		
Тематический план на 2020-2021уч. год		
Младшая группа.....	52	
Тематический план на 2020-2021 уч. год		
Средняя группа	53	
Тематический план на 2020-2021уч. год		
Старшая группа.....	54	
Тематический план на 2020-2021 уч. год		
Подготовительная группа	55	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2		
Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).....		56

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, клеевая техника и др.) и дает немалый толчок детскому

воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Содержание программы «Маленький художник» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование по мокрому, монотипия, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», «набрызг». Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Программа составлена на основе изучения программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Адресат программы.

Программа рассчитана для обучающихся от 3 до 7 лет.

Формы обучения- групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Виды занятий- используются смешанные техники, а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на индивидуальных занятиях.

Срок освоения программы — 1 учебный год, 180 часов

1.2 Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой (2012 год) и программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014 г.

2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

Воспитывать художественный вкус;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Побуждать детей участвовать в коллективной работе;

Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Прививать навыки работы в коллективе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

2.1. Актуальность программы

В детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

3. Методы и приёмы:

На занятиях применяются следующие приемы: показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический, постановка задачи.

При осуществлении образовательной деятельности используются следующие методы обучения: презентация, дидактическая игра, игра-моделирование, игровые ситуации, беседа, упражнение, иллюстрирование, проблемный.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения воспитанников и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей и опирается на **основные педагогические принципы:**

Принцип научности – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков в работе с различными материалами, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.

Связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

Принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.

Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.

Принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использованием технологических карт и схем изготовления.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

4. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план

Кружок посещают дети 3-7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий: в младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей 25 минут, в подготовительной группе 30 минут

Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)		Недельная нагрузка		Годовая нагрузка	
				Количество часов		Количество часов групповых	Количество часов индивидуальных
		Групповая	Индивидуальная	Групповая	Индивидуальная		
2 младшая группа (3-4 года)	Кружок рисования	15	-	2	-	18	
Средняя группа	Кружок рисования	20	20	2(2гр.)	2(2-гр.)		

(4-5 лет)						24	24
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Кружок рисования	25	25	2(2гр.)	2(2гр.)	30	30
Подготовительная группа (6-7 лет)	Кружок рисования	30	30	2	1	36	18

4.1. Перспективное планирование с детьми 3-4 года на 2020-2021 учебный год

№ п/ п	Тема занятия	Нетрадицион ные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	1- Занятие «Что за палочки такие?»	Рисование карандашами	Познакомить детей с карандашами, бумагой. Выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны. Выявить умения правильно держать карандаш, передавать в рисунке какое-либо содержание и рассказать о нем.	Лист А5 , карандаши цветные.
2	2- Занятие «Что за палочки такие?»	Рисование карандашами	Продолжать знакомить детей с карандашами, бумагой, учить держать карандаш.	Лист А5 , карандаши цветные.
3	«Травка для зайчат»	Рисование карандашами	Продолжать воспитывать умение рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов на поверхности листа бумаги.	Лист А5 , карандаши цветные.
4	«Трава и кусты»	Рисование карандашами	Продолжать учить рисовать траву, ритмично располагая штрихи на поверхности листа бумаги.	Лист А5 , карандаши цветные.

5	«Щетки»	Рисование карандашами	Учить рисовать ворс щетки путем проведения коротких вертикальных линий с одинаковой силой нажима на карандаш.	Лист А5 с изображением основания щетки, карандаши цветные.
6	«Трава и цветы на лужайке»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать траву, добиваться выразительной передачи линий, побуждать располагать траву по всей поверхности листа бумаги.	Краска гуашь, листы бумаги прямоугольной и круглой формы.
7	«Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги»	Рисование красками	Учить короткими линиями изображать на рельсах (опорные линии) шпалы	Краска гуашь, листы бумаги изображением рельсов.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
Октябрь				
1	«Рисуем для птичек»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать по представлению кустарники с осенними листьями, используя краску 2- 3 цветов.	Краска гуашь, листы бумаги.
2	«Осень»	Рисование красками	Продолжать учить ритмично, рисовать мазки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования.
3	«Что бывает круглым»	Рисование карандашами	Активизировать самостоятельные действия детей, учить находить сходство очертаний форм с предметами, персонажами.	Бумага, цветные карандаши, эскизы, игрушки.
4	1-занятие «Тарелки и блюда с полосками»	Рисование карандашами	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны тарелок, иллюстрации и эскизы.
5	2-занятие «Тарелки и блюда с полосками»	Рисование карандашами	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны блюда, иллюстрации и эскизы.

6	1- занятие «Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов
7	2- занятие «Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа)	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии

Ноябрь

1	«Котята играют с клубочками»	Рисование карандашами	Привлечь внимание детей к графическому и силуэтному изображению котят, рисовать подгруппами.	Листы бумаги с изображением котят, цветные карандаши, эскизы, фломастеры.
2	«Почтим кисточку рисовать круглые колечки»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы кисточкой.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования, игрушка пирамидка Лист формата А3 с изображением светофора, гуашь, все принадлежности для рисования.
3	1 –занятие «Колеса и светофоры»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать круги, краской трех цветов, ориентируясь при их изображении на четыре опорные точки	Лист формата А3 с изображением светофора, гуашь, все принадлежности для рисования.
4	2– занятие «Колеса и светофоры»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать круги, краской трех цветов, ориентируясь при их изображении на четыре опорные точки	Лист формата А3 с изображением машин, гуашь, все принадлежности для

				рисования.
5	«Шарики в коробке»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, ориентируясь на четыре опорные точки	Лист А3, гуашь, кисти, эскизы.
6	«Овощи на зиму»	Рисование красками	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист А3(в форме мешков), гуашь, эскизы.
7	«Консервируем фрукты»	Рисование красками	Вызвать интерес к рисованию красками, воспитывать бережь изобразительные материалы. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы.	Лист А3(в форме банок), гуашь, эскизы.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии

Декабрь

1	1- занятие «Ягоды и яблочки на тарелке»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
2	2- занятие «Ягоды и яблочки на тарелке»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
3	«Свитер для моих друзей»	Рисование красками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Две куклы- девочка и мальчик, гуашь, эскизы

			рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки.	свитеров.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
5	1- занятие «Солнечная полянка»		Беседа на тему «Зимний лес». Чтение произведения Сурикова И. Х. «Зима»	Иллюстрации с изображением зимы.
6	2- занятие «Солнечная полянка»	Рисование кисточкой, рисование красками	Учить рисовать деревья, закреплять умение изображать по представлению кустарники, солнце.	Тонированная бумага, гуашь, кисти.
7	1-занятие «Маленькой елочке холодно зимой»		Беседа на тему «Елочка», чтение стихотворения И. Токмакова «Ели»	Иллюстрации с изображением деревьев.
8	2-занятие «Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, одна — две елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация)
Январь				
1	1- занятие «Маленькая елочка»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, гуашь, жесткая кисть.
2	2- занятие «Маленькая елочка»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, гуашь, жесткая кисть.

			Воспитывать аккуратность	
3	1-занятие «Я слепил снеговика»	Обрывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.	Цветной картон, клей ПВА, салфетки, пуговицы для глаз, эскизы.
4	2-занятие «Я слепил снеговика»	Обрывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.	Цветной картон, клей ПВА, салфетки, пуговицы для глаз, эскизы.
5	«Звери ходят по лесу»	Рисование красками	Учить детей передавать ритмичными мазками следы зверей, развивать чувство цвета.	Игрушки, краски, кисти.
6	1-занятие «Дорога для автомоби- ля»	Рисование восковыми мелками.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Листы бумаги с изображением контура дороги, восковые мелки, эскиз.
7	2-занятие «Дорога для автомоби- ля»	Рисование восковыми мелками.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Листы бумаги с изображением контура дороги, восковые мелки, эскиз.
8	Мы рисует, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате- риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех- никах	Все имеющиеся в наличии
Февраль				
1	1-занятие «Встреча с колобком»	Обрывание бумаги	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости.	Иллюстрации к сказке «Колобок», цветная бумага, клей ПВА.
2	2-занятие «Встреча с колобком»	Обрывание бумаги	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости.	Иллюстрации к сказке «Колобок», цветная бумага, клей ПВА.

3	«Норка для мышонка»	Рисование карандашами	Продолжать знакомить детей с правилами работы карандашом, учить закрашивать в одном направлении.	Листы бумаги с изображением круга с силуэтом мышонка, черные или графические карандаши, эскиз.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
5	1- занятие «Паучок»	Обрывание бумаги	Развивать чувство композиции. Развивать эстетические чувства передачей художественного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости.	Иллюстрации, цветная бумага, клей ПВА, Лист бумаги формата А3.
6	2- занятие «Паучок»	Рисование ладошкой	Пятно, цвет, фантастический силуэт.	Альбомный лист, гуашь. Иллюстрации.
7	«Смотрит солнышко в окошко»	Рисование красками	Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ солнышко.	Тонированная бумага, краски, кисти, эскиз.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
Март				
1	1-занятие «Весна»	Рисование красками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность листа.	Листы формата А4, кисти, черная гуашь в мисочках, салфетки.
2	2-занятие «Весна»	Рисование красками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность листа.	Листы формата А4, кисти, черная гуашь в мисочках, салфетки.
3	«Ветка мимозы»	Скатывание бумаги, рисование пальчиками.	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Фактура, объем.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4 см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимозы

4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
5	1-занятие «Нарисуй кого ты хочешь увидеть по телевизору»	Рисование карандашами	Развивать у детей замысел, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.	Картинки, лист бумаги А3, цветные карандаши, образец.
6	2-занятие «Нарисуй кого ты хочешь увидеть по телевизору»	Рисование карандашами	Развивать у детей замысел, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.	Листы бумаги с изображением контура телевизора, эскизы, карандаши.
7	«Коробка с кубиками»	Оттиск поролоном	Познакомить детей с новой техникой. Пятно, фактура, цвет.	Бумага А3, гуашь, поролон.
8	По замыслу	Рисование красками.	Учить детей умение передавать в рисунке свои впечатления.	Бумага разных тонов, краски, кисти.
Апрель				
1	1-занятие «Котенок»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о животных.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти. Иллюстрации и эскизы.
2	2-занятие «Котенок»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о животных. Дорисовывать мелкие детали.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти.
3	1-занятие «Зайчонок»	Метод «Тычка»	Чтение стихотворения «Заяц мчится что есть мочи» Г. Утробина Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о животных.	Иллюстрации и эскизы.
4	2-занятие «Зайчонок»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о животных. Дорисовывать мелкие детали.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти.

5	1-занятие «Щенок»	Метод «Тычка»	Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать». Продолжать учить рисовать методом «Тычка» «тычка». Расширять знания о животных.	Иллюстрации и эскизы.
6	2-занятие «Щенок»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о животных. Дорисовывать мелкие детали.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, иллюстрации.
7	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
Май				
1	1-занятие «Цыпленок»	Метод «Тычка» Оттиск смятой бумагой	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» Расширять знания о домашних птицах.	Иллюстрации и эскизы.
2	2-занятие «Цыпленок»	Метод «Тычка» Оттиск смятой бумагой	Продолжать учить рисовать методом «оттиска». Расширять знания о домашних птицах.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, иллюстрации и эскизы.
3	1-занятие «Салют»	Метод «Тычка»	Беседа на тему «Праздник», вспомнить о прошедшем празднике. Расширять знания.	Иллюстрации и эскизы
4	2-занятие «Салют»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о празднике.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, иллюстрации и эскизы.
5	1-занятие «Утенок»	Метод «Тычка»	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Уточка».	Иллюстрации и эскизы
6	2-занятие «Утенок»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о домашних птицах.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, ватные палочки, иллюстрации и эскизы.
7	«Одуванчики»	Метод «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Расширять знания о первых весенних цветах.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы.
8	Выставка рисунков детей данной группы		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе (по нравившихся и не нравившихся рисунков)	Рисунки детей за год (выбирается несколько лучших рисунков у каждого ребенка)

4.2.Перспективное планирование с детьми 4-5 лет на 2020-2021 учебный год

№ п / п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	1 – занятие «Вам малыши, краски и карандаши»	Рисование карандашами.	Создавать у детей интерес к рисованию цветными карандашами, восковыми мелками.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист, образец.
2	2 – занятие «Вам малыши, краски и карандаши»	Рисование красками.	Создавать у детей интерес к рисованию восковыми мелками + акварель. Комбинировать два вида	Акварель, альбомный лист, образец.
3	1 – занятие «Летний дождь»	Рисование восковыми мелками + акварель	Чтение рассказа В. Сутеева «Как я ловил рыбу» Вызывать у детей приятное воспоминание о лете.	Иллюстрации и эскизы
4	2– занятие «Летний дождь»	Рисование восковыми мелками + акварель	Учить отображать состояние погоды нетрадиционным способом, упражнять в рисовании различными материалами	Акварель, восковые мелки, альбомный лист, образец.
5	1-занятие «Астры в вазе»	Рисование методом «Тычка»	Беседа на тему «Цветы». Чтение стихотворения Г. Утробина «Астры». Расширять знания о цветах.	Иллюстрации и эскизы, открытки.
6	2-занятие «Астры в вазе»	Рисование методом «Тычка»	Продолжать учить рисовать методом «Тычка». Закреплять умение правильно держать кисть, навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Расширять знания о цветах.	Альбомный лист с контуром вазы и трех небольших кругов. Гуашь, кисти, открытки.
7	1-занятие «Подсолнухи»	Рисование методом «Тычка»	Продолжать беседу на тему «Цветы». Расширять знания о цветах.	Иллюстрации и эскизы, открытки.
8	2-занятие «Подсолнухи»	Рисование методом «Тычка»	Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха методом «Тычка». Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Расширять знания о подсолнухах.	Лист формата А5 с нарисованным кругом и лепестками, гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации

Октябрь				
1	1-занятие «Мой воспитатель»	«Граттаж»	Познакомить с техникой «Граттаж». Развивать художественное восприятие образа человека. Беседа на тему «День воспитателя», чтение Е. Седовой «Иду я утром в детский сад»	Иллюстрации и эскизы.
2	2-занятие «Мой воспитатель»	«Граттаж»	Продолжать знакомить с техникой «Граттаж». Развивать художественное восприятие образа человека.	Лист бумаги А5, подготовленный для граттажа, палочка для процарапывания, эскиз.
3	1-занятие «Осенний ковер»	Печать растений	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Чтение И. Бунина «Листопад», «Летят дождинки» И. Демьянов	Иллюстрации и эскизы.
4	2-занятие «Осенний ковер»	Печать растений	Знакомить с новым видом техники «Печать растений», подбирать и отражать цветовую гамму.	Лист формата А5, гуашь, кисти.
5	1-занятие «Грибочки, которые я видел»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с осенней природой. Беседа на тему «Грибы»	Иллюстрации и эскизы. Муляжи грибов.
6	2-занятие «Грибочки которые я видел»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, эскизы.
7	1-занятие «Ветка рябины в вазе»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Чтение А. Толстого «Осень». Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы.	Иллюстрации и эскизы, ветка рябины.
8	2-занятие «Ветка рябины в вазе»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы, упражнять в комбинировании двух различных техник.	Лист бумаги А4, гуашь пробки, кисти, ветка рябины.
Ноябрь				
1	1-занятие «Радостная»	Рисование красками	Беседа на тему «Осень», Чтение стихотворения М.	Иллюстрации и эскизы.

	осень»		Ивенсен «Листья». Развивать память, речь.	
2	2-занятие «Радостная осень»	Рисование красками	Развивать эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, самостоятельно располагать изображение на листе.	Краски, лист А4, кисти. Иллюстрации и эскизы.
3	1-занятие «Земное солнце»	Рисование пальчиками	Чтение стихотворения В. Шипуновой. Развивать зрительную память	Иллюстрации и эскизы.
4	2-занятие «Земное солнце»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой. Формировать чувство ритма и цвета. Развивать зрительную память	Иллюстрации и эскизы. Краски, лист А5
5	1 занятие «Птички клюют ягоды на ветке»	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Чтение сказки «Рябина». Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство цвета.	Иллюстрации и эскизы. Краски, лист А5
6	2- занятие «Птички клюют ягоды на ветке»	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой. Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство цвета.	Тонированный лист бумаги А5, гуашь в мисочках, пробки, эскизы.
7	1- занятие «Грустная осень»	Рисование красками	При изображении поздней осени учить детей понимать, почему ее называют грустной. Передавать это в рисунке, используя неяркие цвета.	Лист бумаги А3, мятую бумагу, гуашь в мисочках, эскизы.
8	2- занятие «Грустная осень»	Рисование красками	При изображении поздней осени учить детей понимать, почему ее называют грустной. Передавать это в рисунке, используя неяркие цвета.	Лист бумаги А3, мятую бумагу, гуашь в мисочках, эскизы.
Декабрь				
1	1- занятие «Зимние деревья в лесу»	Рисование красками	Беседа на тему « Зима». Развивать память, речь.	Фото и иллюстрации, эскизы.

2	2-занятие «Зимние деревья в лесу»	Рисование красками	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя — белая (снег); белая и зеленая гуашь, фото и иллюстрации, эскизы.
3	1- занятие «Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги	Чтение стихотворения Е. Седовой «Петвый снег» Познакомить с новой техникой, упражнять в комбинировании двух различных техник.	Цветной картон, салфетки, клей ПВА, иллюстрации, эскизы.
4	2- занятие «Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги	Продолжать знакомить с новой техникой, упражнять в комбинировании двух различных техник.	Цветной картон, салфетки, клей ПВА, эскизы.
5	1-занятие «Морозные узоры»	Рисование свечой	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы». Развивать память, речь.	Иллюстрации, эскизы, фото.
6	2-занятие «Морозные узоры»	Рисование свечой	Продолжать знакомить с техникой. Совершенствовать умения и навыки. Развивать память, речь.	Иллюстрации, эскизы, фото. Краски, свеча, кисти, лист А3.
7	1-занятие «Маски и короны для игрушек»	Рисование красками	Беседа на тему «Маски». Вызвать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации, эскизы Силуэты масок и корон, гуашь, кисти, образец.
8	2-занятие «Маски и короны для игрушек»	Рисование красками	Вызвать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, развивать эстетическое восприятие. Учить ритмичному расположению элементов узора на поверхности маски или короны.	Силуэты масок и корон, гуашь, кисти, образец.
Январь				
1	1-занятие «Снег, снег кружится, белая вся улица»	Рисование красками.	Продолжить беседу на тему «Зима», повторить явления природы. Прослушать песню «Снег» М. Раухвергера. Развивать память, речь. Подводить	Аудиозапись песни «Снег» М. Раухвергера. Иллюстрации, фото, эскизы.

			детей к передаче несложного сюжета, места действия.	
2	2- занятие «Снег, снег кружится, белая вся улица»	Рисование красками	Продолжать учить самостоятельно, рисовать красками, кистью.	Лист бумаги, акварель, кисти, эскиз.
3	1- занятие «Сказочные цветы»	Рисование красками	Беседа на тему «Цветы». Чтение «Рифмовки про цветы для детей» Развивать у детей воображение, память, речь.	Иллюстрации, эскизы, фото.
4	2- занятие «Сказочные цветы»	Рисование красками	Развивать у детей воображение, учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального, использовать знакомые приемы рисования красками.	Эскизы, краски, кисти, лист А3, трафареты.
5	1-занятие «Сказочный сад»	Рисование красками	Чтение Г. Сапгир «Садовник». Вызвать у детей интерес к сказочному образу, развивать воображение.	Иллюстрации, эскизы, фото.
6	2-занятие «Сказочный сад»	Рисование красками	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, развивать воображение, использовать знакомые приемы рисования красками.	Рисунки, краски, кисти, цветная бумага, два листа бумаги.
7	1-занятие «Украсим узор салфеточки для чашек»	Печать по трафарету	Рассматривание иллюстрации. Развивать у детей чувство цвета, украшать узором салфетку. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение	Лист формата А3, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, эскизы и иллюстрации
8	2-занятие «Украсим узор салфеточки для чашек»	Печать по трафарету	Развивать у детей чувство цвета, украшать узором салфетку. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение	Лист формата А3, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, эскизы и иллюстрации

Февраль				
1	1-занятие «Мои любимые рыбки»	Восковые мелки и акварель	Чтение И. Толмакова «Где спит рыбка», продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Лист формата А4, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
2	2- занятие «Мои любимые рыбки»	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
3	1-занятие «Украшение узором сказочной птицы»	Рисование красками	Рассматривание иллюстраций в книгах, находить реалистические и сказочные изображения. Вызвать у детей интерес к сказочным образам.	Иллюстрации, эскизы, фото.
4	2-занятие «Украшение узором сказочной птицы»	Рисование красками	Вызвать у детей интерес к сказочным образам, стремление украсить фигуру элементами узора	Лист формата А4, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.
5	1-занятие «Гусь»	Метод «Тычка»	Чтение сказки «Лиса и гуси». Развивать речь, память. Расширять знания детей о птицах.	Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, образец, иллюстрации.
6	2-занятие «Гусь»	Метод «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка». Расширять знания детей о птицах.	Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, образец, иллюстрации.
7	1-занятие «Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	Чтение стихотворения М. Майна «Цыплята». Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят. Развивать чувство композиции	Рассматривание картинки с изображениями цыплят. Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации.

8	2-занятие «Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовы- вать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, ша- почки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации
Март				
1	1-занятие «Весенние цветы для моей мамы»	Шаблонография Восковые мелки, акварель.	Чтение стихотворения Ольги Архангельской «Расцвел цветок». Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках.	Иллюстрации, эскизы с изображениями цветов. Фото цветов.
2	2-занятие «Весенние цветы для моей мамы»	Шаблонография Восковые мелки, акварель.	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, цветовосприятие.	Лист формата А4 и А3 тонированные, гуашь в мисочках, печ- чатки, трафареты, предметы для обведе- ния (подносы, подставки круглой и овальной формы), восковые мелки, эскизы, иллюстрации
3	1-занятие «Зоопарк»	Шаблонография	Повторение с детьми основных геометрических фигур, название предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника и др., отгадывание загадок и определение формы предмета, о котором идет речь.	Набор шаблонов геометрических фигур, предметные картинки с изображением животных. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.
4	2-занятие «Зоопарк»	Шаблонография	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Набор шаблонов геометрических фигур, предметные картинки с изображением животных. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

5	1-занятие «Рисуем по шаблону»	Шаблонография	Отгадывание загадок. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Набор шаблонов. Иллюстрации, эскизы.
6	2-занятие «Рисуем по шаблону»	Шаблонография	Продолжить знакомить техникой. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов, цветные карандаши. Иллюстрации, эскизы.
7	1-занятие «Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Рассматривание игрушек и составление рассказов о них. Развивать речь, воображение.	Детские игрушки, медальонным на ленточках с изображением разных игрушек для игры.
8	2-занятие «Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить технику, рисовать поролоном, рисовать крупно, передавать знакомый образ.	Гуашь, альбомный лист, поролон, кисти, образец.
Апрель				
1	1-занятие «Я ракету нарисую»	Рисование красками, восковые мелки.	Рассматривание книг о космосе, чтение стихотворение М. Пляцковского «Я ракету нарисую». Воспитывать у детей к общественным событиям. Учить самостоятельно изображать ракету.	Эскизы и иллюстрации с изображением космоса. Лист формата А4, восковые мелки
2	2-занятие «Я ракету нарисую»	Рисование красками, восковые мелки.	Воспитывать у детей к общественным событиям, учить самостоятельно тонировать лист.	Лист формата А4, акварель, кисти, восковые мелки, эскизы и иллюстрации, зубная щетка.
3	1-занятие «Поможем зайцу найти друзей»	Тычок жесткой кистью.	Отгадывание загадок, беседа на тему «Заяц». Рассматривание картинки с изображением зайца. Развивать чувство ритма, композиции,	Картинки с изображением зайца. Жесткая кисть, гуашь, эскизы.

			воображение. Воспитывать аккуратность	
4	2-занятие «Поможем зайцу найти друзей»	Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Жесткая кисть, гуашь, эскизы.
5	1-занятие «Ежик»	Метод «Тычка»	Чтение Е. Чарушина «Еж». Расширять знания о животных. Рассматривание картинки с изображением ежа	Картинки с изображением ежа, эскизы.
6	2-занятие «Ежик»	Метод «Тычка»	Учить рисовать животных способом «Тычка». Расширять знания о животных.	Лист формата А3, гуашь, кисти, эскиз.
7	1-занятие «Грачи прилетели»	Метод «Тычка»	Чтение рассказа О. Цингера «Весна». Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка». Рассматривание картинки с изображением грачей. Расширять знания детей о птицах.	Картинки с изображением грачей. Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, образец.
8	2-занятие «Грачи прилетели»	Метод «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка». Расширять знания детей о птицах.	Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, образец, иллюстрации.
Май				
1	1- занятие «Мое любимое дерево в разные времена года»	Оттиск печатками, рисование пальчиками, монотипия, набрызг, кляксография с трубочкой.	Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением деревьев зимой, весной, летом и осенью. Закрепить умения детей в данных техниках. Развивать чувство композиции, речь, память.	Лист формата А4 акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки разной величины, иллюстрации, эскизы.
2	2- занятие «Мое любимое дерево в разные времена года»	Оттиск печатками, рисование пальчиками, монотипия, набрызг, кляксография с	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки разной величины, иллюстрации, эскизы.

		трубочкой		
3	1-занятие «Как я люблю одуванчики»	Обрывание, тычkovание.	Чтение стихотворения Е. Седовой «Одуванчик». Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением одуванчиков. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Цветной картон, салфетки, карандаши для тычkovания, клей ПВА, эскиз. Иллюстрации, образец.
4	2-занятие «Как я люблю одуванчики»	Обрывание, тычkovание.	Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Цветной картон, салфетки, карандаши для тычkovания, клей ПВА, эскиз.
5	1-занятие «Выставка рыжих котов»	Метод «Тычка»	Чтение В. Лившиц «Два кота». Беседа на тему «Кот». Рассматривание картинок. Учить рисовать животных способом «Тычка». Расширять знания о животных.	Лист формата А3, гуашь, кисти, эскиз. Иллюстрации, образец.
6	2-занятие «Выставка рыжих котов»	Метод «Тычка»	Учить рисовать животных способом «Тычка». Расширять знания о животных.	Лист формата А3, гуашь, кисти, эскиз.
7	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка)

4.3. Перспективное планирование с детьми 5-6 лет на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	1-занятие «Цветик-разноцветик»	Смешивание цветов	Чтение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной». Закрепить представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков.	Спектральный круг, альбомный лист, краски, кисти.
2	2-занятие «Цветик-разноцветик»	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков.	Спектральный круг, альбомный лист, краски, кисти.
3	1-занятие «Бабочки, которых я видел летом»	«Знакомая форма - новый образ»	Беседа на тему «Насекомые». Рассматривание картинок с изображением насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой «Знакомая форма- новый образ». Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш
4	2- занятие «Бабочки, которых я видел летом»	«Знакомая форма- новый образ»	Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Продолжать знакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш, восковые мелки. Образец.

5	1-занятие «В садах созрели яблоки»	Метод «Тычка»	Чтение рассказа «Осень» К. К. Утробина. Учить детей рисовать яблоки на дереве методом «Тычка», расширять знания о фруктах. Развивать речь, память, пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Альбомный лист, краски, кисти, эскиз. Иллюстрации, образец.
6	2-занятие «В садах созрели яблоки»	Метод «Тычка»	Учить детей рисовать яблоки на дереве методом «Тычка», расширять знания о фруктах.	Альбомный лист, краски, кисти, эскиз.
7	1-занятие «Лары осени»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.	Рассматривание репродукции натюрмортов различных художников. Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник.	Репродукции натюрмортов Машко, Коровин, Сезанн. Ватман с наклеенной вазой для фруктов, муляжи фруктов, гуашь, кисти, пробки, миски, ножницы, эскиз.
8	2-занятие «Лары осени»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник.	Ватман с наклеенной вазой для фруктов, муляжи фруктов, гуашь, кисти, пробки, миски, ножницы, эскиз. Репродукции натюрмортов Машко, Коровин, Сезанн.
Октябрь				
1	1-занятие «Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Отгадывание загадок, чтение А. Толстого «Осень». Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, гуашь, кисть, принадлежности для рисования, гроздь рябины (натура или фотоиллюстрация)
2	2-занятие «Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, гуашь, кисть, принадлежности для рисования, гроздь рябины (натура или фотоиллюстрация)

3	1-занятие «Осенний натюр-морт»	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками.	Чтение стихотворения «Натюрморт». Рассмотрение композиции из веток и ягод. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками, упражнять в комбинировании различных техник.	Лист формата А4, гуашь мисочки, кисти, трафареты, опавшие листья, эскиз.
4	2-занятие «Осенний натюр-морт»	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками.	Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками, упражнять в комбинировании различных техник.	Лист формата А4, гуашь мисочки, кисти, трафареты, опавшие листья, эскиз. Образец педагога.
5	1-занятие «Букет для моей воспитательницы»	Набрызг, печать листьями, тиснение.	Продолжить знакомить с техникой «Печать листьями». Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорит.	Эскизы с изображениями вариантов букетов.
6	2-занятие «Букет для моей воспитательницы»	Набрызг, печать листьями, тиснение.	Продолжить знакомить с техникой «Печать листьями». Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорит. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Эскизы с изображениями вариантов букетов. Бумага А4, шаблоны, листья, гуашь, кисти, простые карандаши.
7	1-занятие «Золотая осень»	Печать листьями, набрызг, отгиск печатками.	Чтение З. Федоровской «Осень». Рассмотрение репродукции И. Левитана «Вечерний звон», «Золотая осень». Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Иллюстраций, бумага А3, гуашь, печатки, листья, кисти. Репродукции И. Левитана «Вечерний звон», «Золотая осень».

8	2-занятие «Золотая осень»	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками.	Знакомить с жанром изобразительного искусства-пейзажем. Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Иллюстраций, бумага А3, гуашь, печатки, листья, кисти.
Ноябрь				
1	1-занятие «Осенние мотивы»	Раздувание краски	Чтение Е. Авдиенко «Золотая осень». Познакомить с новой техникой. Учить создавать образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомный лист, гуашь, кисти, трубочки.
2	2-занятие «Осенние мотивы»	Раздувание краски	Познакомить с новой техникой. Учить создавать образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомный лист, гуашь, кисти, трубочки. Образец педагога.
3	1-занятие «Зачем человеку зонт»	Печать по трафарету.	Отгадывание загадок. Упражнять в технике печати по трафарету, развивать чувство ритма.	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех частей любого цвета (формат А3), образец педагога.
4	2-занятие «Зачем человеку зонт»	Печать по трафарету.	Упражнять в технике печати по трафарету, развивать чувство ритма.	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех частей любого цвета (формат А3), трафаретки с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
5	1-занятие «Старичок-Лесовичок»	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги.	Рассматривание портрета Старичка- Лесовичка. Познакомить с новой техникой «тиснение», упражнять в комбинировании различных техник.	Листы с нарисованным осенним лесом, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для теснения, сухие листья, клей ПВА, кисти, цветная бумага.
6	2-занятие «Старичок-Лесовичок»	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги.	Познакомить с новой техникой «тиснение», упражнять в комбинировании различных	Листы с нарисованным осенним лесом, цветные карандаши, предметы с шероховатой

			техник.	поверхностью для теснения, сухие листья, клей ПВА, кисти, цветная бумага.
7	1-занятие «Хмурая поздняя осень»	Восковые мелки+ акварель, оттиск печатками.	Чтение Н. Заболоцкого «Осень». Беседа на тему «Поздняя осень». Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в пейзаже. Составлять композиции с использованием разных способов.	Эскизы, фотографии, иллюстрации. Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки.
8	2-занятие «Хмурая поздняя осень»	Восковые мелки+ акварель, оттиск печатками.	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в пейзаже. Составлять композиции с использованием разных способов. Продолжить знакомить с техникой.	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации. Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки.
Декабрь				
1	1-занятие «Колючая сказка»	Рисование штрихом	Чтение И. Акимушкина «Жил- был ежик». Рассматривание картины «Ежи». Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи, учить накладывать штрих в одном направлении.	Альбомный лист, простой карандаш. Репродукция «Ежи», эскизы, образец педагога.
2	2-занятие «Колючая сказка»	Рисование штрихом	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи, учить накладывать штрих в одном направлении.	Альбомный лист, простой карандаш, образец педагога.
3	1-занятие «Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Чтение Б. Заходера «Про все на свете». Рассматривание картин животных. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии,

			чувство композиции.	иллюстрации животных.
4	2-занятие «Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
5	1-занятие «Ожившая сказка»	Ожившие предметы, рисование карандашом.	Чтение Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Рассматривание картин с изображением оживших предметов. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.	Лист формата А3, цветные карандаши, эскиз. Образцы педагога.
6	2-занятие «Ожившая сказка»	Ожившие предметы, рисование карандашом.	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.	Лист формата А3, цветные карандаши, эскиз. Образцы педагога.
7	1-занятие «Дед Мороз»	Рисование солью.	Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Рассматривание картин с изображением Деда Мороза. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, совершенствовать умения и навыки.	Гуашь, кисти, лист формата А3, соль, эскизы. Иллюстрации с Дедом Морозом, образец педагога.
8	2-занятие «Дед Мороз»	Рисование солью.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, совершенствовать умения и навыки.	Гуашь, кисти, лист формата А3, соль, эскизы. Иллюстрации с Дедом Морозом, образец педагога.
Январь				
1	1-занятие «Шишки на ветке»	Метод «Тычка»	Чтение рассказа «Ель». Рассматривание картин с изображением елей. Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования «Тычка».	Лист формата А3, зеленая, белая гуашь в мисочках, кисти, салфетки, эскизы и иллюстрации, образец педагога.

2	2-занятие «Шишки на ветке»	Метод «Тычка»	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования «Тычка».	Лист формата А3, зеленая, белая гуашь в мисочках, кисти, салфетки, эскизы и иллюстрации
3	1-занятие «Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы»	Клеевые картинки	Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Рассматривание репродукций с зимними пейзажами. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Развивать зрительную память, совершенствовать умения и навыки.	Альбомный лист, клей ПВА, краски, кисти, иллюстрации, эскизы, репродукций с зимними пейзажами, образец педагога.
4	2-занятие «Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы»	Клеевые картинки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Прослушивание аудиозапись песни «Зима». Развивать зрительную память, совершенствовать умения и навыки.	Альбомный лист, клей ПВА, краски, кисти, иллюстрации, эскизы, аудиозапись песни «Зима» (музыка Э. Ханка, слова С. Острового), репродукций с зимними пейзажами, образец педагога.
5	1-занятие «Снежная семья»	Метод «Тычка»	Чтение стихотворения Г. Утробина «Сказочная страна». Рассматривание образцов педагога. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круговых форм в различных сочетаниях.	Тонированный лист формата А3, белая гуашь в мисочках, кисти, салфетки, эскизы, образец педагога.
6	2-занятие «Снежная семья»	Метод «Тычка»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круговых форм в различных сочетаниях.	Тонированный лист формата А3, белая гуашь в мисочках, кисти, салфетки, эскизы, образец педагога.
7	1-занятие «Зимние напевы»	Набрызги	Чтение А. Пушкина «Волшебница-зима». Прослушивание музыки С. Прокофьева «Утро». Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, развивать чувство композиции, совершенствовать умения и навыки.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, зубная щетка, эскиз. Музыка С. Прокофьева «Утро».

8	2-занятие «Зимние напевы»	Набрызги	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, развивать чувство композиции, совершенствовать умения и навыки.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, зубная щетка, эскиз.
Февраль				
1	1-занятие «Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Просмотр видеоматериала о подводном мире. Беседа на тему «Аквариум». Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации, видеоматериала о подводном мире.
2	2-занятие «Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
3	«Пингвины на льдине» (два занятия). Первое занятие — снег, лед и полярная ночь		Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть.
4	«Пингвины на льдине» Второе занятие — пингвины	Метод «Тычка»	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации.
5	1-занятие	Рисование на	Продолжить тему	Репродукции картин И.

	«Мое море»	мокром листе	«Подводный мир». Ознакомление с картиной И. Айвазовского, чтение сказки С. Козлова «Ежик и море». Расширять представление детей о возможностях водного пространства. Развивать фантазию, воображение.	Айвазовского, лист А4, акварель, кисти, образец педагога.
6	2-занятие «Мое море»	Рисование на мокром листе	Продолжить тему «Подводный мир». Ознакомление с картиной И. Айвазовского. Расширять представление детей о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по сырому. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму. Развивать фантазию, воображение.	Репродукции картин И. Айвазовского, лист А4, акварель, кисти, образец педагога.
7	1-занятие «Золотая рыбка»	Рисование мозаичными мазками	Чтение Н. Сладкова «Шепот рыб». Продолжать закреплять знания об обитателях подводного мира, воспитывать любовь к природе	Листы А4, акварель, кисти, простой карандаш, иллюстрации рыб, образец педагога.
8	2-занятие «Золотая рыбка»	Рисование мозаичными мазками	Продолжать закреплять знания об обитателях подводного мира, воспитывать любовь к природе. Упражнять в рисовании мазками, развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.	Листы А4, акварель, кисти, простой карандаш, иллюстрации рыб, образец педагога.
Март				
1	1-занятие «Мимоза»	Метод «Тычка»	Д/И «Цветы». Учить располагать изображения на листе. Учить рисовать цветы.	Лист формата А3, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, салфетки, иллюстрации, открытки

2	2-занятие «Мимоза»	Метод «Тычка»	Учить располагать изображения на листе. Учить рисовать цветы.	Лист формата А3, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, салфетки, иллюстрации, открытки
3	1-занятие «Мое любимое животное»	Оттиск пробкой, тычок полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой.	Рассматривание картин Е. Чарушина. Беседа на тему «Животные». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.	Гуашь, кисти, эскиз, поролоновые тампоны, скомканная бумага. Иллюстрации Е. Чарушина. Образец педагога.
4	2-занятие «Мое любимое животное»	Оттиск пробкой, тычок полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой.	Воспитывать эстетически - нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать чувство фактурности и объемности.	Гуашь, кисти, эскиз, поролоновые тампоны, скомканная бумага. Образец педагога.
5	1-занятие «Животные, которых я сам придумал»	Кляксография	Чтение сказки «Об ожившей кляксе». Развивать фантазию.	Гуашь, кисти, фломастеры, эскиз. Образец педагога.
6	2-занятие «Животные, которых я сам придумал»	Кляксография	Учить находить образ в кляксе. Развивать фантазию.	Гуашь, кисти, фломастеры, коктейльные трубочки, эскиз, образец педагога.
7	1-занятие «Мой маленький друг»	Метод «Тычка»	Чтение Г. Утробина «Мой маленький друг». Расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова-рифмы. Учить рисовать собак. Развивать творчество, воображение.	Репродукции картин «Животные», «Собаки». Гуашь, кисти, эскиз. Образец педагога.
8	2-занятие «Мой маленький друг»	Метод «Тычка»	Учить рисовать собак. Развивать творчество, воображение.	Гуашь, кисти, эскиз. Образец педагога.
Апрель				
1	1-занятие «Ночное небо»	Набрызг	Чтение сказки С. Козлова «Как ежик с медвежонком протирали звезды». Закреплять представления о времени суток. Учить рисовать звездное небо.	Картинки «Части суток». Лист А3, краски, кисти, зубная щетка, расческа, образец педагога.

			Воспитывать бережное отношение к природе.	
2	1-занятие «Ночное небо»	Набрызг	Закреплять представления о времени суток. Учить рисовать звездное небо. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки «Части суток». Лист А3, краски, кисти, зубная щетка, расческа, образец педагога.
3	1-занятие «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Рисование нитками	Чтение Г. Давыдова «Котенок». Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Научить выкладывать нить точно по контуру.	Альбомный лист, клей ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы. Образец педагога.
4	2-занятие «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Рисование нитками	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техникой. Научить выкладывать нить точно по контуру.	Альбомный лист, клей ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы. Образец педагога.
5	1-занятие «Необычные машины»	«Знакомая форма- новый образ»	Игровая ситуация «Письмо от клоуна». Рассматривание репродукции «Машины». Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, учить подбирать изобразительные техники, развивать чувство композиции.	Лист формата А3, пробки и печатками, гуашь, кисти, предметы для обведения, эскиз, репродукции «Машины». Образец педагога.
6	2-занятие «Необычные машины»	«Знакомая форма- новый образ»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, учить подбирать изобразительные техники, развивать чувство композиции.	Лист формата А3, пробки и печатками, гуашь, кисти, предметы для обведения, эскиз. Образец педагога.
7	1-занятие «Картина настроения»	Рисование музыкальными пузырями	Чтение А.Пантелеева «Трус». Беседа на тему «Эмоции». Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер.	Листы А4, мыльный раствор, соломинки, образец педагога.

8	2-занятие «Картина настроения»	Рисование музыкальными пузырями	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Листы А4, мыльный раствор, соломинки, образец педагога.
Май				
1	1-занятие «Расцвели одуванчики»	Метод «Тычка»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «Тычка» цветы, располагать цветы по всему листу бумаги. Расширять знания о первых весенних цветах.	Светло-зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета, кисти, образец.
2	2-занятие «Расцвели одуванчики»	Метод «Тычка»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «Тычка» цветы, располагать цветы по всему листу бумаги. Расширять знания о первых весенних цветах.	Светло-зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета, кисти, образец.
3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
4	1-занятие «Черемуха»	Метод «Тычка»	Совершенствовать умения в данной технике. Продолжать расширять знания о первых весенних цветах.	Тонированный лист бумаги А3, гуашь, кисти, образец, иллюстрации, ватные палочки.
5	2-занятие «Черемуха»	Метод «Тычка»	Совершенствовать умения в данной технике. Продолжать расширять знания о первых весенних цветах.	Тонированный лист бумаги А3, гуашь, кисти, образец, иллюстрации, ватные палочки.
6	1-занятие «Бабочка-красавица»	Монотипия	Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Чтение Н. Сладкова «Бабочки и солнце». Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек. Показ педагога.	Листы А4, краски, кисти, фломастеры, образец педагога.
7	2-занятие «Бабочка-красавица»	Монотипия	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида	Листы А4, краски, кисти, фломастеры, образец педагога.

			бабочек. Учить рисовать бабочку, используя приемы монотипии, развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
8	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка)

4.4. Перспективное планирование с детьми 6-7 лет на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	1- занятие «Дары природы»		Дать представление о натюрморте и его видах. Обогащение словарного запаса (палитра, живопись, композиция, натюрморт). Познакомить с техникой вливания цвета в цвет.	Бумага формата А3, акварель, широкая кисть, все принадлежности для рисования, муляжи фруктов и овощей, драпировка.
2	2- занятие «Дары природы»	Пальцевая живопись	Продолжить знакомить с нетрадиционной пальцевой живописью. Развивать чувство композиции, чувство восприятия. Закрепить умение смешивать цвета.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, все принадлежности для рисования, муляжи фруктов и овощей.
3	1-занятие «Осенний натюрморт»	Коллаж	Продолжать знакомить с натюрмортом и их видами. Совершенствовать технику вливание цвета в цвет.	Листы А3, акварель, Репродукции картин, Гербарий из осенних листьев, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.
4	2-занятие «Осенний натюрморт»	Печатание сухими листьями	Продолжать знакомить с техникой. Учить смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, все принадлежности для рисования.

5	1- занятие «Ваза с цветами»		Учить самостоятельно вырезать из открыток цветы и приклеивать их в верхней части листа. Развивать чувство композиции. Обратит внимание детей на цвет как на средство передачи настроения.	Цветная бумага для фона, обои, открытки с цветами, ножницы, клей.
6	2- занятие «Ваза с цветами»	Коллаж	Познакомить детей с техникой коллажа. Научить рисовать под наклеенными цветами. Помочь использовать полученные знания о цветах, учить передавать характерные особенности цветов, их форму, строение.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, все принадлежности для рисования.
7	«Мы рисуем натюр-морт»	Граттаж	Познакомить с техникой «Граттаж», используя полученные знания о натюрморте. Учить проявлять самостоятельность в работе, творчество.	Подготовленные листы для занятия, деревянные палочки. Образец педагога.
8	«Орна-мент для вазы»	ПВА+гуашь	Познакомить детей техникой рисования «смешивание гуаши с клеем ПВА». Развивать воображение и чувство ритма.	Любая пластиковая банка, бутылка, клей ПВА, гуашь, тонкая кисть для росписи, баночка для смешивания гуаши с клеем ПВА.

Октябрь

1	1 – занятие «Муравьи готовятся к зиме»	Вливание цвета в цвет	Рассказать о жизни муравьев. Совершенствовать тонирования листа (вливание цвета в цвет)	Лист бумаги А3, акварель, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображением леса и муравьев.
2	2 – занятие «Муравьи готовятся к зиме»	Пальцевая живопись, печатанье листьями.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники: муравейник-мазки, штрихи, муравьи – пальцевая живопись, летящие листья – печатание листьями. Совершенствовать умение работать в разных техниках.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, художественный материал по выбору детей (мелки, гуашь, фломастеры)
3	«Подсолнухи»	Восковые мелки и акварель	Продолжить знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Закрепить тонирование листа бумаги акварелью. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Листы А3, акварель, восковые мелки, все принадлежности для рисования.

4	1-занятие «Золотая осень»	Рисование по сырому	Познакомить детей с пейзажем и его видами, линией горизонта. Уточнить и расширить представление об осени. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой тонирования «по сырому». Воспитывать бережное отношение к природе, учить находить красивое в природе и пейзажной живописи.	Листы А3, акварель, простой карандаш, губки для тонирования бумаги, все принадлежности для рисования. Репродукции картин с разными пейзажами.
5	2-занятие «Золотая осень»	Рисование способом тычка	Закрепить понятие «пейзаж». Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой способом тычка. Развивать композиционное решение, творчество, фантазию. Формировать эстетическое отношение к рисункам.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, мягкая кисть для прорисовки мелких деталей, гуашь, все принадлежности для рисования.
6	«Семья ежей»	Метод «Тычка»	Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой способом тычка, при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Расширить знания детей о жизни ежей. Развивать композиционное решение, творчество, фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе.	Тонированная бумага формата А4, гуашь, кисти, все принадлежности для рисования. Картина из серии «Семья ежей».
7	«Кто живет в осеннем лесу?»	По выбору детей	Расширить знания о животном мире леса. Развивать чувство композиции, колорит.	Тонированная бумага формата А4, акварель, кисти, все принадлежности для рисования, художественный материал по выбору детей.
8	«Дождливый день в городе»	Рисование по сырому	Закрепить умение передавать в рисунке изображение домов в разных пропорциях. Учить работать всей кистью и концом кисти. Закрепить метод рисования «по сырому». Развивать творчество, чувство композиции	Листы А3, акварель, простой карандаш, губки для тонирования бумаги, все принадлежности для рисования. Репродукции картин с изображением дождливого города.

Ноябрь

1	1- занятие «Сказочный подводный мир»	Рисование по сырому	Упражнять детей в тонировании листа «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира.	Листы формата А3, акварель, губки, иллюстрации.
2	2- занятие «Сказочный подводный мир»	Рисование по сырому, рисование мыльными пузырями.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «рисование мыльными пузырями». Развивать фантазию, воображение	Тонированная бумага с первого занятия, мыльный раствор, трубочки, кисти, все принадлежности для рисования.
3	«Образ в пятне»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой «монотипия». Развивать фантазию, воображение, умение видеть изображение в пятне.	Лист бумаги А3, гуашь, все принадлежности для рисования,
4	«Волшебный лес»	Кляксография	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать фантазию, воображение, память.	Листы бумаги, акварель, трубочки для выдувания, все принадлежности для рисования.
5	1- занятие «Космические пришельцы»	Набрызг	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Вызвать интерес к изображению космического пространства	Лист бумаги А3, гуашь, акварель, зубная щетка, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями космоса.
6	2- занятие «Космические пришельцы»	По выбору детей	Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, все принадлежности для рисования.
7	«Несуществующее животное»	По выбору детей	Развивать творческие способности. Вызвать желание придумать необычное животное, используя знакомые техники нетрадиционного рисования.	Тонированные листы бумаги А4, изобразительный материал по выбору детей, все принадлежности для рисования.

Декабрь				
1	«Королева Снежинка»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить анализировать образец снежинки и самостоятельно придумывать детали узора по своему желанию	Цветной глянцевый картон, свеча, деревянная палочка для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, все принадлежности для рисования.
2	«Морозные узоры»	Рисование нитью		Лист бумаги А4, гуашь, нити, образцы рисунков, изображенные нитью, все принадлежности для рисования
3	«Белая береза»	Граттаж	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	Белый глянцевый картон, свеча, деревянная палочка для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, все принадлежности для рисования.
4	«Одинокая сосна» »	Метод «Тычка»	Совершенствовать умения и навыки работать в данной технике. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	Тонированные листы бумаги А4, гуашь, мягкая и жесткая кисть.
5	1- занятие «Зимняя сказка»		Продолжать знакомить детей с тонированием листа гуашью холодных цветах.	Гуашь, кисти, лист формата А3, все принадлежности для рисования
6	2- занятие «Лесная новогодняя елочка»	Пальцевая живопись, метод «тычка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, используя способ рисования тычка. Украшать ее посредством пальцевой живописи.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, все принадлежности для рисования
7	«Поздравительная открытка»	Различные, по выбору детей	Создать условия для изображения открытки, используя известные детям методы нетрадиционного рисования.	Все имеющиеся в наличии, по выбору детей, новогодние открытки клей, ножницы.

Январь				
1	1- занятие «Совы»		Формировать у детей обобщенное представление о совах. Учить тонировать лист бумаги, передавая цветом определенное время суток (голубой, синий, фиолетовый, черный).	Бумага формата А3, гуашь, иллюстрации с изображениями совы, принадлежности для рисования.
2	2- занятие «Совы»	Метод «Тычка»	Упражнять в передаче выразительного образа птицы через движения. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями совы, принадлежности для рисования.
3	«Снегири»	Рисование по сырому	Побуждать интерес к известным птицам. Упражнять в изображении снегирей в техники рисования « по сырому», смешивание краски на листе.	Лист бумаги А3, акварель, губка, кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями снегирей.
4	«Лебеди»	Рисование ладонью	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	Тонированные листы бумаги А4, восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображениями лебедя.
5	«Сказочная птица»	Декоративное рисование	Учить детей передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок. Развивать творчество, фантазию.	Бумажная тарелка на каждого ребенка, гуашь, принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями птиц, образцы.
Февраль				
1	«Портрет моего друга»		Познакомить с жанром портрета и его видами. Обратит внимание на схожесть портрета с натурой.	Лист формата А4, материал по выбору детей, репродукции портретов.
2	1- занятие «Клоун»		Продолжать знакомить с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна.	Листы формата А3, акварель, кисть.
3	2- занятие «Клоун»	Аппликация + рисование	Продолжать знакомить с жанром портрета. Дополнять рисунок аппликацией.	Тонированные листы с первого занятия, цветная бумага, ножницы, гуашь.

4	1- занятие «Моя семья»		Учить рисовать группу людей (маму, папу, ребенка), правильно передавать черты лица.	Листы бумаги А3, восковые мелки, простой карандаш, семейные фотографии.
5	2- занятие «Моя семья»	Аппликация + рисование	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать творчество.	Листы с первого занятия, восковые мелки, бросовый материал (нитки, пуговицы, ткань и т. д.), ножницы, клей.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Март				
1	«Весеннее солнце»	«Батик» рисование по соленой ткани	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Расширить цветовую палитру «солнечных» оттенков	Ткань, акварель, кисть, простой карандаш.
2	«Веточка вербы»	«Батик» рисование по соленой ткани	Закрепить умение самостоятельно рисовать с натуры веточку вербы, прорисовывать детали тонкой кистью.	Ткань, акварель, кисть, простой карандаш.
3	«Подарок маме»	Метод «Тычка»	Учить рисовать разноцветные цветы, используя метод «тычка».	Бумага формата А3, гуашь, ватные палочки.
4	1- занятие «Дерево»	Пластинография	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать мелкую моторику рук	Картон, пластилин, образцы разных деревьев.
5	2- занятие «Дерево»	Пластинография	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать мелкую моторику рук	Картон, пластилин, образцы разных деревьев.
6	3- занятие «Дерево»	Пластинография	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техникой. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, пластилин, образцы разных деревьев.

7	1-занятие «Весенний калейдос- коп»	Клеевые картинки	Рассматривание иллюстрации витражей. Способствовать обогащению представлений детей о весне. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции, колорит.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, клей ПВА.
8	1-занятие «Весенний калейдос- коп»	Клеевые картинки	Продолжать знакомить с техникой. Учить образно отражать в рисунках впечатления окружающей жизни. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции, колорит.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, клей ПВА. Образец педагога.
Апрель				
1	«Косми- ческий пейзаж»	Граттаж	Продолжать знакомить с видом изобразительной техникой «Граттаж». Закрепить умение и навыки. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага с готовой основой под граттаж, деревянная палочка для процарапывания.
2	1- занятие «Семья кошек»		Продолжать знакомить с тонированием листа бумаги, Расширять знания о домашних животных.	Бумага формата А3, кисти, Иллюстрации с изображениями семьи кошек.
3	2- занятие «Семья кошек»	Метод «Тычка»	Учить передавать образ кошки с котятми, соблюдать композицию.	Листы с первого занятия, гуашь, кисти.
4	1- занятие «Лесные животные»	Коллаж	Продолжать учить тонировать листы, Расширять знания о лесных животных.	Бумага формата А3, акварель, кисть. Иллюстрации.
5	2- занятие «Лесные животные»	Коллаж	Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывая образ животного.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, ножницы, клей, вырезки из старых книг.
6	1- занятие «Лев- царь зверей»		Продолжать учить тонировать листы, Расширять знания о животных Африки.	Бумага формата А3, акварель, кисть. Иллюстрации.
7	2- занятие «Лев- царь зверей»	Метод «Тычка»	Учить передавать образ льва способом тычка.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, иллюстрации.
8	«Верблюд в пустыне»	Расчесывание краски	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Расширять знания о пустыне.	Альбомный лист, гуашь, стека с зубчиками, кисти.

Май				
1	«Семья одуванчиков»	Батик	Учить передавать настроение цветка, расширять знание о первых весенних цветах.	Соленая ткань, акварель, кисть, простой карандаш.
2	1- занятие «Черемуха в цвету»	Рисование по сырому, аппликация, рисование пальчиками.	Тонировать листы по сырому, передавая состояние неба.	Белая бумага формата А3, акварель, кисти, клей, ножницы.
3	2- занятие «Черемуха в цвету»	Рисование+ аппликация.	Закрепить навыки вырезания ножницами элементов дерева. Продолжать учить рисовать пальчиками, работать аккуратно.	Приготовленные листы бумаги с первого занятия, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации.
4	«Летите бабочки»	Монотипия	Познакомить с новым видом изобразительной техникой. Закрепить знания о симметрии.	Цветная бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
5	1- занятие «Паучок на паутине»	По выбору детей.	Познакомить детей с характерными особенностями паука. Учить задумывать содержание своего рисунка.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, губки, иллюстрации.
6	2- занятие «Паучок на паутине»	По выбору детей.	Познакомить детей с характерными особенностями паука. Учить задумывать содержание своего рисунка.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, губки, иллюстрации.
7	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка)

5. Применение различных материалов и техник

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

3. Практические – игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Все методы используются в комплексе.

9 Методы нетрадиционных техник рисования:

1. « Монотипия» Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет. Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половинку изображаемого предмета, середина которого находится на сгибе листа (для изображения подбираются симметричные предметы). После прорисовки части предмета, пока не высохла краска, лист снова

складывается пополам для получения отпечатка, предварительно протерев вторую половинку листа влажной губкой.

2. «Печатание листьями» Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.

3. «Печатание бумагой». Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комочком бумаги нанести краску на альбомный лист.

4. «Рисование мыльной пеной». Технология рисования. Взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть.

5. «Рисование с помощью соли» Технология рисования. Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается. Если акварельный рисунок посыпать солью, соль пропитается краской и при высыхании создаст эффект зернистости. Соль нужно сыпать на влажную краску. После высыхания соль можно убрать, а можно оставить на поверхности.

6. «Рисование методом напыления» (набрызг) Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

7. «Рисование кляксами» Технология рисования. Акварельную краску развести водой и капнуть ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

8. «Клеевая техника (витражи)» Технология рисования. Простым карандашом нанести на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

9. «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами» Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

10.«Мятый рисунок» Техника рисования. На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

11.«Рисование методом тычка (поролонный тычок)» Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролонный тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка. Рисование тычком полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ей по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь лист, контур и шаблон. Получается имитация фактурности пушистой и колючей поверхности.

12.«Оттиск поролоном» Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

13. «Граттаж» Техника рисования. На плотную бумагу(картон) нанести плотный слой свечи, чтобы не оставалось пробелов, затем нанести черную или цветную плакатную тушь. Дать высохнуть сутки. Затем тонкой палочкой нанести рисунок.

14. "Восковые карандаши + акварель" Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

15. Рисование свечой (проступающий рисунок). Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем затонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок, нарисованный свечой не затонируется.

16. Рисование жесткой кистью (щетина). Техника рисования. Нарисовать карандашом или фломастером контур рисунка. Затем жесткой кистью набираем гуашь разведенную до густоты сметаны (опускаем вертикально в гуашь). Лишнюю краску промакиваем на салфетке. Наносим краску на контур вертикальными движениями, оставляя след от кисти. Получается эффект " пушистой шерстки".

17. Рисование по сырому. Техника рисования. Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

18. Расчесывание краски. Техника рисования. Нанести с помощью кисти гуашевые пятна (можно разных цветов) и с помощью мелкой расчески, поролоновой губки сделать вертикальные или горизонтальные мазки.

19.Рисование углем. Техника рисования. Рисунок выполняется тонким концом угля или всей поверхностью (растущевка), точно так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

20.Раздувание клякс трубочкой.

21. Экопластика. Содержание творческих занятий строится на создании оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.

22. Лоскутки. Аппликация их ткани – изображение с применением кусков ткани, пришитых и приклеенных на основное поле. Ими украшают самые разные предметы одежды, интерьера и быта. Подобной художественной работой можно преобразить вещи для детей, изготовить уникальные игрушки.

23 – Пластинография - это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

6. Планируемые результаты.

К концу года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет в составе не более 15 человек. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Планируются следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

6.1 Описание планируемых результатов:

Целевые ориентиры:

- Ребенок обладает развитым воображением
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок может: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

6.2 Формы подведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти

8. Формы аттестации

В ходе реализации программы применяются следующие формы контроля:

Стартовый контроль предназначен для оценки знаний и умений обучающихся в начале обучения.

Промежуточный контроль позволяет объективно оценить и проверить знания и умения обучающихся, полученные по какой-либо большой теме, и включает в себя проверку теоретических, практических и творческих навыков обучающихся. Это выполнение тематических композиций, которые могут носить как индивидуальный характер, так и

коллективный. Рабочие выставки дают возможность стимулировать работу детей на выполнение лучшей работы.

Итоговый контроль подводит итог всем результатам ребенка, достигнутым на каждом этапе текущего контроля (показатели уровня дополнительного образования обучающихся).

Важными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются открытые занятия, участие в выставках и конкурсах районных, областных, региональных и Всероссийских.

Для оценки результативности реализации программы проводится мониторинг.

9. Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала разработаны наглядные пособия следующих видов:

Научная, специальная, методическая литература.

Конспекты занятий на 1 год обучения

Контрольно-измерительные материалы

Памятки для родителей

Сборник инструкций по технике безопасности

Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии

Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)

Кино – видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Сценарии праздников, игр, мероприятий

10.Список литературы

- 1 - Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2 - Р.Г. Казакова « Занятия по рисованию с дошкольниками». Нетрадиционные техники.
- 3 - К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми» 3- 5лет.
- 4 - К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми» 5-7лет.
- 5 - Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- 6 - Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
- 7 - Н. А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет»
- 8 - Н. Г. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Нетрадиционные техники
- 9 - О. М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника»
- 10 - Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
- 11 - Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская «Игровые ситуации, игры, этюды»
- 12 – И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»
- 13- Г. Г. Григорьева « Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»

Тематическое планирование с детьми 3-4 года на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Занятия
1	«Что за палочки такие?»	1,2
2	«Травка для зайчат»	3
3	«Трава и кусты»	4
4	«Щетки»	5
5	«Трава и цветы на лужайке»	6
6	«Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги»	7
7	«Рисуем для птичек»	8
8	«Осень»	9
9	«Что бывает круглым»	10
10	«Тарелки и блюда с полосками»	11, 12
11	«Веселые мухоморы»	13, 14
12	«Котята играют с клубочками»	15
13	«Поучим кисточку рисовать круглые колечки»	16
14	«Колеса и светофоры»	17, 18
15	«Шарики в коробке»	19
16	«Овощи на зиму»	20
17	«Консервируем фрукты»	21
18	«Ягоды и яблочки на тарелке»	22, 23
19	«Свитер для моих друзей»	24
20	«Солнечная полянка»	25, 26
21	«Маленькой елочке холодно зимой»	27, 28
22	«Маленькая елочка»	29, 30
23	«Я слепил снеговика»	31, 32
24	«Звери ходят по лесу»	33
25	«Дорога для автомобиля»	34, 35
26	«Встреча с колобком»	36, 37
27	«Норка для мышонка»	38
28	«Паучок»	39, 40
29	«Смотрит солнышко в окошко»	41
30	«Весна»	42, 43
31	«Ветка мимозы»	44
32	«Нарисуй, кого ты хочешь увидеть по телевизору»	45, 46
33	«Коробка с кубиками»	47
34	«Котенок»	48, 49
35	«Зайчонок»	50, 51
36	«Щенок»	52
37	«Цыпленок»	53, 54
38	«Салют»	55, 56
39	«Утенок»	57, 58
40	«Одуванчики»	59
Итого: 59 занятий		

Тематическое планирование с детьми 4-5 года на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Занятия
1	«Вам малыши, краски и карандаши»	1,2
2	«Летний дождь»	3, 4
3	«Астры в вазе»	5,6
4	«Подсолнухи»	7, 8
5	«Мой воспитатель»	9,10
6	«Осенний ковер»	11, 12
7	«Грибочки, которые я видел»	13, 14
8	«Ветка рябины в вазе»	15, 16
9	«Радостная осень»	17,18
10	«Земное солнце»	19, 20
11	«Птички клюют ягоды на ветке»	21, 22
12	«Грустная осень»	23, 24
13	«Зимние деревья в лесу»	25, 26
14	«Я слепил снеговика»	27, 28
15	«Морозные узоры»	29,30
16	«Маски и короны для игрушек»	31, 32
17	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	33, 34
18	«Сказочные цветы»	35, 36
19	«Сказочный сад»	37, 38
20	«Украсим узор салфеточки для чашек»	39, 40
21	«Мои любимые рыбки»	41, 42
22	«Украшение узором сказочной птицы»	43, 44
23	«Гусь»	45, 46
24	«Цыплята»	47, 48
25	«Весенние цветы для моей мамы»	49, 50
26	«Зоопарк»	51, 52
27	«Рисуем по шаблону»	53, 54
28	«Плюшевый медвежонок»	55, 56
29	«Я ракету нарисую»	57, 58
30	«Поможем зайцу найти друзей»	59, 60
31	«Ежик»	61, 62
32	«Грачи прилетели»	63, 64
33	«Мое любимое дерево в разные времена года»	65, 66
34	«Как я люблю одуванчики»	67, 68
35	«Выставка рыжих котов»	69, 70
Итого: 70 занятий		

Тематическое планирование с детьми 5-6 лет на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Занятия
1	«Цветик- разноцветик»	1, 2
2	«Бабочки, которых я видел летом»	3, 4
3	«В садах созрели яблоки»	5, 6
4	«Лары осени»	7, 8
5	«Ветка рябины»	9, 10
6	«Осенний натюрморт»	11, 12
7	«Букет для моей воспитательницы»	13, 14
8	«Золотая осень»	15, 16
9	«Осенние мотивы»	17, 18
10	«Зачем человеку зонт»	19, 20
11	«Старичок- Лесовичок»	21, 22
12	«Хмурая поздняя осень»	23, 24
13	«Колючая сказка»	25, 26
14	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	27, 28
15	«Ожившая сказка»	29, 30
16	«Дед Мороз»	31, 32
17	«Шишки на ветке»	33, 34
18	«Витражи для окошек в избушке Зимушки- Зимы»	35, 36
19	«Снежная семья»	37, 38
20	«Зимние напевы»	39, 40
21	«Я в подводном мире»	41, 42
22	«Пингвины на льдине»	43, 44
23	«Мое море»	45, 46
24	«Золотая рыбка»	47, 48
25	«Мимоза»	49, 50
26	«Мое любимое животное»	51, 52
27	«Животные, которых я сам придумал»	53, 54
28	«Мой маленький друг»	55, 56
29	«Ночное небо»	57, 58
30	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	59, 60
31	«Необычные машины»	61, 62
32	«Картина настроения»	63, 64
34	«Расцвели одуванчики»	65, 66
35	«Черемуха»	67, 68
36	«Бабочка-красавица»	69, 70
Итого: 70 занятий		

Тематическое планирование с детьми 6-7 лет на 2020-2021 учебный год

№	Тема	Занятия
1	«Дары природы»	1, 2
2	«Осенний натюрморт»	3, 4
3	«Ваза с цветами»	5, 6
4	«Мы рисуем натюрморт»	7
5	«Орнамент для вазы»	8
6	«Муравьи готовятся к зиме»	9, 10
7	«Подсолнухи»	11
8	«Золотая осень»	12, 13
9	«Семья ежей»	14
10	«Кто живет в осеннем лесу?»	15
11	«Дождливый день в городе»	16
12	«Сказочный подводный мир»	17, 18
13	«Образ в пятне»	19
14	«Волшебный лес»	20
15	«Космические пришельцы»	21, 22
16	«Несуществующее животное»	23
17	«Королева Снежинка»	24
18	«Морозные узоры»	25
19	«Белая береза»	26
20	«Одинокая сосна»	27
21	«Зимняя сказка»	28
22	«Лесная новогодняя елочка»	29
23	«Поздравительная открытка»	30
24	«Совы»	31, 32
25	«Снегири»	33
26	«Лебеди»	34
27	«Сказочная птица»	35
28	«Портрет моего друга»	36
29	«Клоун»	37, 38
30	«Моя семья»	39, 40
31	«Весеннее солнце»	41
32	«Веточка вербы»	42
33	«Подарок маме»	43
34	«Дерево»	44, 45, 46
35	«Весенний калейдоскоп»	47, 48
36	«Космический пейзаж»	49
37	«Семья кошек»	50, 51
38	«Лесные животные»	52, 53
39	«Лев- царь зверей»	54, 55
40	«Верблюд в пустыне»	56
41	«Семья одуванчиков»	57
42	«Черемуха в цвету»	58, 59
43	«Летите бабочки»	60
44	«Паучок на паутине»	61, 62
Итого: 62 занятий		

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		Увлечён- ность	Творчес- кое воображе- ние	Примене- ние известно- го в новых условиях;	Самостоятель- ность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригиналь- ных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно- изобразитель- ных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художествен- ным требованиям
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								