

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»**

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 2
от « 18 » сентября 20 20 года

Утверждено
Заведующий
МБДОУ - детский сад № 16
«Колокольчик»
Шалагина Л.И.
Приказ № 101 от 18.09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

для детей от 5 до 7 лет
На 2020-2021 учебный год.

Разработчик: педагог дополнительного образования
Эседова Р. Т.

с. Большебруснянское 2020 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Нормативно-правовые документы.....	4
2 Цели и задачи программы.....	5
2.1 Актуальность программы	5
3 Методы и приемы.....	5
4 Содержание общеразвивающей программы.....	6
4.1 Перспективное планирование с детьми 5-6 лет на учебный 2020-2021 год...	9
4.2 Перспективное планирование с детьми 6-7 лет на учебный 2020-2021 год...	12
5 Применение различных материалов и техник	23
6 Планируемые результаты.....	24
6.1 Описание планируемых результатов.....	25
6.2 Формы подведения итогов реализации программы.....	25
7. Материально-техническое обеспечение.....	25
8. Формы аттестации.....	26
9. Методические материалы.....	26
10. Список литературы.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Тематический план на 2020-2021 уч. год	
Старшая группа.....	27
Тематический план на 2020-2021 уч. год	
Подготовительная группа	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).....	29

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети дошкольного возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, клеевая техника и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Цель работы по развитию творческих способностей

средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Содержание программы «Маленький художник» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование по мокрому, монотипия, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», «набрызг». Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Программа составлена на основе изучения программы «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

Адресат программы.

Программа рассчитана для обучающихся 5-7 лет.

Формы обучения- индивидуальные

Виды занятий- используются смешанные техники, а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на индивидуальных занятиях.

Срок освоения программы — 1 учебный год, 108 часов

1.2 Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российского Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой (2012 год) и программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014 г.

2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

Воспитывать художественный вкус;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Побуждать детей участвовать в коллективной работе;

Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;

Прививать навыки работы в коллективе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

2.1. Актуальность программы

В детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

3. Методы и приёмы:

На занятиях применяются следующие приемы: показ педагога, образное объяснение, словесный, наглядный, репродуктивный, частично-поисковый, практический, постановка задачи.

При осуществлении образовательной деятельности используются следующие методы обучения: презентация, дидактическая игра, игра-моделирование, игровые ситуации, беседа, упражнение, иллюстрирование, проблемный.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения воспитанников и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей и опирается на **основные педагогические принципы:**

Принцип научности – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков в работе с различными материалами, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.

Связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

Принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.

Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.

Принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использованием технологических карт и схем изготовления.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

4. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план

Кружок посещают дети старшей и подготовительной группы. Занятия проводятся в старшей группе 2 раза в неделю, в подготовительной группе 1 раз в неделю. Продолжительность занятия в старшей 20 – 25 минут, в подготовительной группе 25-30 минут.

Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
			Количество часов	Количество часов
Старшая группа	Кружок рисования	20 – 25	2	72
Подготовительная группа	Кружок рисования	25-30	1	36

4.1.Перспективное планирование с детьми 5-6 лет на учебный 2020-2021 год.

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	«Летний дождь»	Рисование восковыми мелками + акварель	Познакомить с новой техникой. Учить отображать состояние погоды нетрадиционным способом, упражнять в рисовании различными материалами	Акварель, восковые мелки, альбомный лист, образец.
2	«Бабочка»	Аппликация, обрывание	Продолжить работу с техникой «обрывание». Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.
3	1-занятие «Ваза с цветами»	Лоскутки	Воспитывать работать аккуратно, развивать воображение, мелкую моторику рук. Продолжить знакомить с техникой.	Ткани, клей, ножницы, картон, геометрические фигуры, образец педагога.
4	2-занятие «Ваза с цветами»	Лоскутки	Воспитывать работать аккуратно, развивать воображение, мелкую моторику рук. Продолжить знакомить с техникой, доделать работу с 1 занятия.	Ткани, клей, ножницы, картон, геометрические фигуры, образец педагога.
Октябрь				
1	«Дерево»	Аппликация, обрывание	Продолжить работу с техникой «обрывание». Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.
2	«Осень вновь пришла»	Методом «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка», располагать по всему листу. Развивать речь, мышление. Закрепить и расширить представление о приметах осени.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, образец.

3	«Осенний ковер»	Печать растений	Знакомить с новым видом техники «Печать растений», подбирать и отражать цветовую гамму.	Лист формата А5, гуашь, кисти, образец.
4	«Осенний букет»	Экопластика	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции.	Круги из цветной бумаги, сухие листья, клей ПВА, кисти, салфетки. Образец педагога.
Ноябрь				
1	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Познакомить с новой техникой. Учить отображать состояние погоды нетрадиционным способом. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Акварель, альбомный лист, образец.
2	«Ночная птица»	Работа с растительным материалом	Продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин, формировать интерес к работе с природным материалом.	Шишки, желуди, веточки, пластилин, образец педагога.
3	«Чудо – дерево»	Рисование ладошкой	Развивать умение рисовать крупно и аккуратно, упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, образец педагога.
4	«Лебедь на озере»	Работа с растительным материалом	Закреплять интеллектуальные навыки. Формировать умения использовать природный материал и дополнительный материал в различных сочетаниях.	Скорлупа грецкого ореха, желудь, картон голубого цвета, пластилин, образец.
Декабрь				
1	«Зимний лес»	Методом «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка», располагать по	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти,

			всему листу. Обогащать словарь образной лексики.	образец.
2	«Пингвины на льдине»	Методом «Тычка»	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, образец.
3	«Дед Мороз»	Пластинография	Продолжить знакомить с техникой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук. Расширять знания о приближающимся празднике.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
4	«Елочная игрушка»	Пластинография	Продолжить знакомить с техникой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
Январь				
1	«Удивительная новогодняя история»	Методом «Тычка»	Углублять представления о временах года (зима), расширять знания о праздниках. Продолжать учить методом тычка.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, образец.
2	«Снегири на ветках»	Методом «Тычка»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, расширять знания о перелетных птицах.	Лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, образец.
3	«Павлин»	Аппликация, обрывание	Продолжить работу с техникой «обрывание». Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.
4	«Сова»	Аппликация, обрывание	Продолжить работу с техникой «обрывание». Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.
Февраль				
1	«Морские жители»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой. Отгадывание загадок. Развивать речь,	Лист А4, гуашь, кисти, фломастеры, образец.

			мышление. Учить дорисовывать детали, развивать воображение, фантазию.	
2	«Рак»	Рисование ладошкой	Расширять знания. Продолжать знакомить с техникой.	Лист А4, гуашь, кисти, фломастеры, образец.
3	«Рыбка»	Лоскутки	Воспитывать работать аккуратно, развивать воображение, мелкую моторику рук. Продолжить знакомить с техникой.	Ткани, клей, ножницы, картон, геометрические фигуры, образец педагога.
4	«Мое море»	Рисование по сырому	Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге, развивать фантазию, воображение.	Акварель, альбомный лист, образец.
Март				
1	«Подарок маме»	Методом «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка», развивать чувство композиции. Закрепить навыки.	Открытки, цветная бумага, гуашь желтая, кисти, образец.
2	«Авто-портрет»	Рисование штрихом	Познакомить с новой техникой. Учить рисовать образ человека. Упражнять в штриховке, развивать зрительно-моторную координацию.	Лист альбомный, простой карандаш, образец.
3	«Портрет друга»	Пластинография	Продолжить знакомить с техникой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии
Апрель				
1	«Ночное небо»	Набрызг	Познакомить с новой техникой. Учить рисовать набрызгами,	Цветная бумага, зубная

			развивать фантазию, воображение, мелкую моторику.	щетка, белая гуашь, кисти, образец.
2	1- занятие «Весенний калейдоскоп»	Витражи	Познакомить с новой техникой. Способствовать обогащению представлений детей о весне. Развивать фантазию, воображение.	Гуашь, клей ПВА, кисти, лис А4, образец.
3	2- занятие «Весенний калейдоскоп»	Витражи	Продолжать знакомить с новой техникой. Способствовать обогащению представлений детей о весне. Развивать фантазию, воображение.	Гуашь, клей ПВА, кисти, лис А4, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
Май				
1	«Березка»	Батик	Познакомить с новой техникой. Способствовать обогащению представлений детей о весне. Развивать фантазию, воображение.	Ткань, акварель, кисти, образец.
2	«Черепашки»	Методом «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать методом «Тычка», развивать чувство композиции. Закрепить навыки.	Картинки, гуашь желтая, кисти, образец.
3	«Верблюд в пустыне»	Расчесывание краски	Познакомить с новой техникой. Отгадывание загадок. Развивать речь, мышление. Учить дорисовывать детали, развивать воображение, фантазию.	Лист А4, гуашь, кисти, расческа, фломастеры, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	Все имеющиеся в наличии.

			и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	
--	--	--	--	--

4.2. Перспективное планирование с детьми 6-7 лет на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	1-занятие «Разноцветный зонтик»	Смешивание цветов	Чтение стихотворений о радуге, (« Радуга», Е. Благинина). Беседа цветовой гамме. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков.	Лист А5, гуашь красного, синего и желтого цвета, кисти, палитра. Эскиз педагога, иллюстрации.
2	2-занятие «Разноцветный зонтик»	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способа их получения, учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Лист А5, гуашь красного, синего и желтого цвета, кисти, палитра. Эскиз педагога, иллюстрации.
3	1-занятие «Фрукты»	Аппликация, обрывание	Повторить, закрепить тему «Фрукты», рассматривание картин фруктов, отгадывание загадок. Развивать мышление, память, речь	Иллюстрации фрукты, загадки, образец педагога.
4	2-занятие «Фрукты»	Аппликация, обрывание	Познакомить с новой техникой «обрывание», закрепить имеющиеся навыки размещение на листе фигур и предметов. Повторить основные цвета. Развивать мышление, память, речь.	Иллюстрации фрукты, цветная бумага, клей картон для фона, кисточка, образец педагога.

5	1-занятие «Натюрморт»	Пластинография	Продолжать закреплять тему «Фрукты». Познакомить с новой техникой. Развивать речь, мелкую моторику рук.	Иллюстрации «фрукты», пластилин, цветной картон, образец педагога.
6	2-занятие «Натюрморт»	Пластинография	Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия. Продолжать закреплять тему «Фрукты». Развивать речь, мелкую моторику рук.	Иллюстрации «фрукты», пластилин, цветной картон, образец педагога.
7	1- занятие «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы, чтение стихотворений «Листопад» Ю. Капотов	Иллюстраций с изображением осенней природы, чтение стихотворений «Листопад» Ю. Капотов, образец педагога.
8	2- занятие «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, познакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений».	Лист А4, гуашь кисти, палитра. Эскиз педагога, иллюстрации. Сухие листья.
Октябрь				
1	«Стрекоза»	Работа с растительным материалом	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин, формировать интерес к данному виду труда.	Семена ясеня, сухая веточка, пластилин. Образец педагога.
2	1-занятие «Игрушки»	Ожившая сказка	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства», беседа об игрушках. Воспитывать в детях чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам.	В. Драгунского «Друг детства», игрушки. Образец педагога.
3	2-занятие «Игрушки»	Ожившая сказка	Формировать умение работать над замыслом,	Лист А3, карандаши цветные. Образец

			представлять содержание своего рисунка. Развивать пространственное воображение и композиционные навыки.	педагога.
4	«Котенок»	Работа с растительным материалом	Продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин, формировать интерес к работе с природным материалом.	Сосновая хвоя, чешуйки от шишки, веточки, образец педагога.
5	1- занятие «Медвежонок»	Аппликация, обрывание	Продолжить знакомить с техникой «обрывание», закреплять знания о жизни животных. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Иллюстрации фрукты, загадки, образец педагога.
6	2- занятие «Медвежонок»	Аппликация, обрывание	Продолжить знакомить с техникой «обрывание», закреплять знания о жизни животных. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.
7	1- занятие «Мое любимое животное» (Рисуем по шаблону)	Шаблонография	Познакомить с новой техникой. Отгадывание загадок. Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.	Загадки, набор геометрических фигур. Образец педагога.
8	2- занятие «Мое любимое животное» (Рисуем по шаблону)	Шаблонография	Продолжать знакомить с техникой, научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.	Лист А4, набор геометрических фигур, простой карандаш, цветные карандаши, образец.

Ноябрь				
1	1-занятие «Кисть рябины»	Рисование ладошкой	Беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Чтение стихотворения Н. Некрасова «Рябина». Познакомить с новой техникой. Развивать речь, мышление, внимание.	Н. Некрасова «Рябина». Иллюстраций с изображением осенней природы, образец педагога.
2	2-занятие «Кисть рябины»	Рисование ладошкой	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, продолжать знакомить с техникой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Лист А4, гуашь кисти, палитра. Эскиз педагога, иллюстрации.
3	1-занятие «Золотая осень»	Пластинография	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, рассматривание картины «Золотая осень» И. И. Левитана. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», пластилин, цветной картон, образец.
4	2-занятие «Золотая осень»	Пластинография	Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
5	1-занятие «Золотые подсолнухи»	Экопластика	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Рассматривание изображений подсолнуха, игры с геометрической мозаикой.	Геометрическая мозаика. Иллюстрации и эскизы. Образец педагога.
6	2-занятие «Золотые подсолнухи»	Экопластика	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции.	Круги из цветной бумаги, сухие листья, клей ПВА, кисти, салфетки. Образец педагога.
7	1- занятие «Деревья в	Рисование углем	Беседа: уточнение представлений о	Иллюстрации и эскизы, стихи.

	нашем парке»		деревьях (молодых, старые деревья), рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	
8	2- занятие «Деревья в нашем парке»	Рисование углем	Беседа: уточнение представлений о деревьях (молодых, старые деревья), рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	Иллюстрации и эскизы, стихи. Бумага разного цвета, уголь.
Декабрь				
1	1-занятие «Первый снег»	Граттаж	Рассматривание картин Б. Кустодиева «Морозный день», чтение стихотворений о зиме. Познакомить с новой техникой.	Репродукции картин Б. Кустодиева «Морозный день», стихи о зиме. Образец педагога.
2	2-занятие «Первый снег»	Граттаж	Продолжать знакомить с новой техникой. Учить отображать состояние погоды, вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Лист А4, свеча, тушь, деревянные палочки. Образец педагога.
3	1-занятие «Снежная семья»	Метод «Тычок»	Беседа на тему «Зимние забавы». Познакомить с новой техникой. Рассматривание образцов педагога.	Иллюстрации с зимними забавами. Образец педагога.
4	2-занятие «Снежная семья»	Метод «Тычок»	Продолжать знакомить с новой техникой. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круговых форм в различных сочетаниях.	Тонированный лист формата А3, белая гуашь в мисочках, кисти, салфетки, эскизы, образец педагога.
5	1- занятие «Морозные узоры»	Рисование свечой	Отгадывание загадок. Чтение стихотворения «Волшебник» Д.Чуяка. Рассматривание иллюстрации.	Иллюстрации с изображением зимы, стихотворения «Волшебник» Д.Чуяка, загадки. Образец педагога.
6	2- занятие «Морозные узоры»	Рисование свечой	Вызвать интерес зимним явлениям природы. Развивать зрительную память, наблюдательность, совершенствовать умения и навыки.	Лист А4, свеча, акварель. Образец педагога.

7	1-занятие «Новогодняя Елочка»	Пластинография	Беседа на тему «Новый год», рассматривание новогодних открыток. Продолжать знакомить с техникой.	Новогодние открытки. Образец педагога.
8	2-занятие «Новогодняя Елочка»	Пластинография	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Украшать ее. Развивать чувство ритма и композиции.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
Январь				
1	«Олень»	Работа с растительным материалом	Учить детей использовать различный природный материал для изготовления оленя, развивать умение соединять части.	Желудь, еловые шишки, веточки, пластилин. Образец педагога.
2	1- занятие «Веселые кляксы»	Кляксография	Беседа на тему «Клякса», чтение «Чернильная капля» И. Винокуров	Образец педагога. «Чернильная капля» И. Винокуров. Образец педагога.
3	2- занятие «Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать знакомить с техникой кляксография, учить дорисовывать детали, развивать воображение, фантазию.	Лист формата А3, гуашь, все принадлежности для рисования. Образец педагога.
4	«Бобик»	Работа с растительным материалом	Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы, развивать умение соединять части.	Желудь, веточки, пластилин. Образец педагога.
5	1- занятие «Несущее животное»	Раздувание краски	Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности. Вызвать желание придумать необычное животное. Тренировать дыхание.	Листы бумаги А4, трубочки коктейльные, все принадлежности для рисования.
6	2- занятие «Несущее животное»	Раздувание краски	Развивать творческие способности. Вызвать желание придумать необычное животное, используя знакомые техники нетрадиционного рисования.	Листы бумаги А4, изобразительный материал по выбору детей, все принадлежности для рисования.
7	1- занятие «Слон»	Рисование ладошкой	Беседа на тему «Животные жарких стран». Рассматривание картин. Развивать	Иллюстраций с изображением «Животные жарких стран», образец

			зрительную память, наблюдательность, речь. Продолжать знакомить с техникой.	педагога. Лист А4, гуашь кисти, палитра.
8	2- занятие «Слон»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук. Учить дорисовывать детали, развивать воображение, фантазию.	Лист А4, гуашь кисти, палитра. Эскиз педагога, иллюстрации.
Февраль				
1	1- занятие «Петя-петушок, золотой гребешок»	Работа с растительным материалом	Рассматривание камушек, желуди. Пение «Как у наших ворот». Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Камушки, желуди. Песня «Как у наших ворот». Образец педагога.
2	2- занятие «Петя-петушок, золотой гребешок»	Работа с растительным материалом	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Развивать способности к формообразованию композиции.	Желуди, шишки, пластилин, сухие листья. Образец педагога.
3	1- занятие «Павлины»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с птицами. Отгадывание загадок. Развивать речь, мышление.	Иллюстрации птиц, загадки. Образец педагога.
4	2- занятие «Павлины»	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист А4, гуашь, кисти, фломастеры, образец.
5	1- занятие «Попугай»	Аппликация, обрывание	Продолжить знакомить с техникой «обрывание», закреплять знания о жизни животных. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Иллюстрации фрукты, загадки, образец педагога.
6	2- занятие «Попугай»	Аппликация, обрывание	Продолжить работу с техникой «обрывание». Развивать речь, мышление, мелкую	Цветная бумага, клей, картон для фона, кисточка, образец педагога.

			моторику рук.	
7	«Петушок»	Работа с растительным материалом	Продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин, формировать интерес к работе с природным материалом.	Шишки, желуди, веточки, пластилин, образец педагога.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
Март				
1	1- занятие «Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Рассматривание открыток, отгадывание загадок. Беседа на тему «Цветы». Развивать зрительную наблюдательность, речь.	Открытки, загадки, иллюстрации. Образец педагога.
2	2- занятие «Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции. Закрепить навыки.	Открытки из цветной бумаги, цветная бумага, клей, гуашь желтая, образец.
3	«Ваза с сиренью»	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист А4, гуашь, кисти, фломастеры, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.

5	1- занятие «Аквариум»	Пластинография	Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание картин. Развивать зрительную память, наблюдательность, речь. Продолжать знакомить с техникой.	Иллюстраций с изображением «Морских обитателей», образец педагога. Пластилин, цветной картон.
6	2- занятие «Аквариум»	Пластинография	Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
7	1-занятие «Путешествие в подводное царство»	Рисование солью	Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности. Продолжить знакомить с морскими обитателями. Развивать речь, мышление.	Иллюстраций с изображением «Морских обитателей», образец педагога.
8	2-занятие «Путешествие в подводное царство»	Рисование солью	Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Лист А4, акварель, кисти, фломастеры, образец, соль.
Апрель				
1	1- занятие «Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	Познакомить с новой техникой. Чтение «Колдунье не колдуется» М. Бородицкая. Развивать речь, мышление.	«Колдунье не колдуется» М. Бородицкая. Образец педагога.
2	2- занятие «Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	Продолжать знакомить с новой техникой. Закрепить навыки. Развивать усидчивость, желание довести дело до конца.	Лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, образец.
3	1- занятие «Рисуем по шаблону»	Шаблонография	Познакомить с новой техникой. Отгадывание загадок. Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.	Загадки, набор геометрических фигур. Образец педагога.

4	2- занятие «Рисуем по шаблону»	Шаблонография	Продолжать знакомить с техникой, научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.	Лист А4, набор геометрических фигур, простой карандаш, цветные карандаши, образец.
5	1-занятие «Космос»	Пластинография	Беседа на тему «Космос». Рассматривание картин. Развивать зрительную память, наблюдательность, речь. Продолжать знакомить с техникой.	Иллюстраций с изображением космоса, образец педагога. Пластилин, цветной картон.
6	2-занятие «Космос»	Пластинография	Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия. Развивать речь, мышление, мелкую моторику рук.	Пластилин, цветной картон, образец педагога.
7	«Осминожка»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой. Отгадывание загадок. Развивать речь, мышление. Учить дорисовывать детали, развивать воображение, фантазию.	Лист А4, гуашь, кисти, фломастеры, образец.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
Май				
1	1- занятие «Ежата на поляне»	Методом «Тычка»	Чтение рассказа «Ежик» Н. Плавильщиков. Рассматривание иллюстрации ежей, Расширять знания о животных.	«Ежик» Н. Плавильщиков, иллюстрации ежей, образец.
2	2- занятие	Методом «Тычка»	Продолжать учить детей	Лист бумаги

	«Ежата на поляне»		рисовать методом «Тычка», рисовать ежей в движении, располагать по всему листу.	формата А3, гуашь, кисти, образец.
3	«Цыплята»	Методом «Тычка»	Чтение рассказа «Храбрый цыпленок» Л. Каминский. Рассмотрение иллюстрации цыплят. Расширять знания о птицах.	«Храбрый цыпленок» Л. Каминский, иллюстрации цыплят, образец.
4	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
5	1- занятие «Утенок»	Лоскутки	Познакомить с новой техникой. Рассмотрение ткани. Воспитывать работать аккуратно, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Ткани, клей, ножницы, картон, геометрические фигуры, образец педагога.
6	2- занятие «Утенок»	Лоскутки	Воспитывать работать аккуратно, развивать воображение, мелкую моторику рук. Продолжить знакомить с новой техникой, доделать работу с 1 занятия.	Ткани, клей, ножницы, картон, геометрические фигуры, образец педагога.
7	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
8	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка)

5. Применение различных материалов и техник

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

3. Практические – игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Все методы используются в комплексе.

9 Методы нетрадиционных техник рисования:

1. «Монотипия» Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет. Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половинку изображаемого предмета, середина которого находится на сгибе листа (для изображения подбираются симметричные предметы). После прорисовки части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка, предварительно протерев вторую половинку листа влажной губкой.

2. «Печатание листьями» Технология рисования. Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.

3. «Печатание бумагой». Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комочком бумаги нанести краску на альбомный лист.

4. «Рисование мыльной пеной». Технология рисования. Взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть.

5. «Рисование с помощью соли» Технология рисования. Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается. Если акварельный рисунок посыпать солью, соль пропитается краской и при высыхании создаст эффект зернистости. Соль нужно сыпать на влажную краску. После высыхания соль можно убрать, а можно оставить на поверхности..

6. «Рисование методом напыления» (набрызг) Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

7. «Рисование кляксами» Технология рисования. Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

8. «Клеевая техника (витражи)» Технология рисования. Простым карандашом нанести на бумагу контур предмета. В тубике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

9. «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами» Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

10. «Мятый рисунок» Техника рисования. На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

11.«Рисование методом тычка (поролонный тычок)» Техника рисования. На чистом листе рисуется контур, какого – либо предмета. Гуашевую краску развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролонный тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка. Рисование тычком полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ей по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь лист, контур и шаблон. Получается имитация фактурности пушистой и колючей поверхности.

12.«Оттиск поролоном» Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

13. «Граттаж» Техника рисования. На плотную бумагу(картон) нанести плотный слой свечи, чтобы не оставалось пробелов, затем нанести черную или цветную плакатную тушь. Дать высохнуть сутки. Затем тонкой палочкой нанести рисунок.

14. "Восковые карандаши + акварель" Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

15. Рисование свечой (проступающий рисунок). Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем затонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок, нарисованный свечой не затонируется.

16. Рисование жесткой кистью (щетина). Техника рисования. Нарисовать карандашом или фломастером контур рисунка. Затем жесткой кистью набираем гуашь разведенную до густоты сметаны (опускаем вертикально в гуашь). Лишнюю краску промакиваем на салфетке. Наносим краску на контур вертикальными движениями, оставляя след от кисти. Получается эффект " пушистой шерстки".

17. Рисование по сырому. Техника рисования. Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

18. Расчесывание краски. Техника рисования. Нанести с помощью кисти гуашевые пятна (можно разных цветов) и с помощью мелкой расчески, поролонной губки сделать вертикальные или горизонтальные мазки.

19.Рисование углем. Техника рисования. Рисунок выполняется тонким концом угля или всей поверхностью (растушевка), точно так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

20.Раздувание клякс трубочкой.

21. Экопластика. Содержание творческих занятий строится на создании оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.

22. Лоскутки. Аппликация их ткани – изображение с применением кусков ткани, пришитых и приклеенных на основное поле. Ими украшают самые разные предметы одежды, интерьера и быта. Подобной художественной работой можно преобразить вещи для детей, изготовить уникальные игрушки.

23 – Пластинография - это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

6. Планируемые результаты.

К концу года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция,

колорит и т. д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет в составе не более 15 человек. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Планируются следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

6.1 Описание планируемых результатов:

Целевые ориентиры:

- Ребенок обладает развитым воображением
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок может: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

6.2 Формы подведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти

8. Формы аттестации

В ходе реализации программы применяются следующие формы контроля:

Стартовый контроль предназначен для оценки знаний и умений обучающихся в начале обучения.

Промежуточный контроль позволяет объективно оценить и проверить знания и умения обучающихся, полученные по какой-либо большой теме, и включает в себя проверку теоретических, практических и творческих навыков обучающихся. Это выполнение тематических композиций, которые могут носить как индивидуальный характер, так и коллективный. Рабочие выставки дают возможность стимулировать работу детей на выполнение лучшей работы.

Итоговый контроль подводит итог всем результатам ребенка, достигнутым на каждом этапе текущего контроля (показатели уровня дополнительного образования обучающихся). Важными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются открытые занятия, участие в выставках и конкурсах районных, областных, региональных и Всероссийских.

Для оценки результативности реализации программы проводится мониторинг.

9. Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала разработаны наглядные пособия следующих видов:

Научная, специальная, методическая литература.

Конспекты занятий на 1 год обучения

Контрольно-измерительные материалы

Памятки для родителей

Сборник инструкций по технике безопасности

Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии

Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)

Кино – видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Сценарии праздников, игр, мероприятий

10. Список литературы

1 - Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2 - К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми» 5-7 лет.

3 - Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»

4 - Н. Г. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Нетрадиционные техники

5 – И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

6- Г. Г. Григорьева « Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности»

7 - О. М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника»

8 - Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»

9 - Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская «Игровые ситуации, игры, этюды»

10 – Н. Ю. Зубрилин, Е. М. Богатырская «Волшебная аппликация»

11 – А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Волшебный пластилин»

12- А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Волшебные лоскутки»

13 - А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Волшебные ладошки»

14 – И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду: аранжировки и скульптуры из природного материала»

15- Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»

**Тематический план на 2020-2021 уч. год
Старшая группа**

№	Тема	
1	«Разноцветный зонтик»	1, 2
2	«Фрукты»	3, 4
3	«Натюрморт»	5, 6
4	«Осень на опушке краски разводила»	7, 8
5	«Стрекоза»	9
6	«Игрушки»	10, 11
7	«Котенок»	12
8	«Медвежонок»	13,14
9	«Мое любимое животное»	15, 16
10	«Кисть рябины»	17, 18
11	«Золотая осень»	19, 20
12	«Золотые подсолнухи»	21, 22
13	«Деревья в нашем парке»	23, 24
14	«Первый снег»	25, 26
15	«Снежная семья»	27, 28
16	«Морозные узоры»	29, 30
17	«Новогодняя Елочка»	31, 32
18	«Олень»	33
19	«Веселые кляксы»	34, 35
20	«Бобик»	36
21	«Несуществующее животное»	37, 38
22	«Слон»	39, 40
23	«Петя- петушок, золотой гребешок»	41, 42
24	«Павлины»	43, 44
25	«Попугай»	45, 46
26	«Петушок»	47
27	По замыслу	48
28	«Мимоза для мамы»	49, 50
29	«Ваза с сиренью»	51
30	Мы рисуем, что хотим	52
31	«Аквариум»	53, 54
32	«Путешествие в подводное царство»	55, 56
33	«Волшебный карандашик»	57, 58
34	«Рисуем по шаблону»	59, 60
35	«Космос»	61, 62
36	«Осьминожка»	63
37	Мы рисуем, что хотим	64
38	«Ежата на поляне»	65, 66
39	«Цыплята»	67
40	Мы рисуем, что хотим	68
41	«Утенок»	69, 70
42	Мы рисуем, что хотим	71
43	Итоговая выставка рисунков за год	72
Итого:36 занятий		

Тематический план на 2020-2021 уч. год

Подготовительная группа

№	Тема	
1	«Летний дождь»	1
2	«Бабочка»	2
3	«Ваза с цветами»	3, 4
4	«Дерево»	5
5	«Осень вновь пришла»	6
6	«Осенний ковер»	7
7	«Осенний букет»	8
8	«Пейзаж у озера»	9
9	«Ночная птица»	10
10	«Чудо – дерево»	11
11	«Лебедь на озере»	12
12	«Зимний лес»	13
13	«Пингвины на льдине»	14
14	«Дед Мороз»	15
15	«Елочная игрушка»	16
16	«Удивительная новогодняя история»	17
17	«Снегири на ветках»	18
18	«Павлин»	19
19	«Сова»	20
20	«Морские жители»	21
21	«Рак»	22
22	«Рыбка»	23
23	«Мое море»	24
24	«Подарок маме»	25
25	«Автопортрет»	26
26	«Портрет друга»	27
27	Мы рисуем, что хотим	28
28	«Ночное небо»	29
29	«Весенний калейдоскоп»	30, 31
30	Мы рисуем, что хотим	32
31	«Березка»	33
32	«Черепашки»	34
33	«Верблюд в пустыне»	35
34	Мы рисуем, что хотим	36
Итого:36 занятий		

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		Увлечён- ность	Творчес- кое воображе- ние	Примене- ние известно- го в новых условиях;	Самостоятель- ность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригиналь- ных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно- изобразитель- ных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художествен- ным требованиям
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								