

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 4
от « 02 » июня 20 26 года

Утверждено
И. о. заведующего
МБДОУ- детский сад №16
«Колокольчик»
Анашина М.С. 
« 02 » июня 20 26 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Аппликация»

Возраст учащихся: 4 – 5 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Эседова Р.Т.,
педагог дополнительного
образования

с. Большебруснянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПина 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик»;
- ✓ Устава МБДОУ - детский сад № 16 «Колокольчик».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является аппликация.

Адресат общеразвивающей программы: дети дошкольного возраста – 4- 5 лет. Принцип формирования групп: минимальное число человек в группе – 10; максимальное – 15 человек. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В аппликации появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу

изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы. Составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет. Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут).

Объем общеразвивающей программы: 36 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятия: беседы, теоретические занятия, практические занятия, коллективная работа, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: тест, выставки, практические занятия, открытые занятия, педагогическое наблюдение, дидактическая игра, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять полученные умения и навыки в ходе практической деятельности.

Развивающие:

- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки самоанализа.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира;
- прививать навыки культуры труда.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Беседа
2	Диагностическое занятие	2	1	1	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
3.	Мозаичная аппликация	6	1	5	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
4.	Обрывная аппликация	6	1	5	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
5.	Аппликация из листьев	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа, выставка.
6.	Аппликация из ткани	3	1	2	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
7.	Аппликация из ваты	4	1	3	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
8.	Аппликация из цветной бумаги	9	1	8	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
ИТОГО:		36	8	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Техника безопасности.

Теория: знакомство с правилами пользования художественными материалами.

Практика: учить правильно их держать.

Раздел 2. Диагностическое занятие

Теория: Творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.

Практика: Выполнение самостоятельно диагностического задания.

Раздел 3. «Мозаичная аппликация»

Теория: знакомство с техникой приклеивания маленьких цветных квадратиков на основу.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы – мозаичная аппликация.

Раздел 4. «Обрывная аппликация»

Теория: знакомство с конструированием изображения из клочков бумаги, рассматривание образца.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с бумагой.

Раздел 5. «Аппликация из листьев»

Теория: знакомство с техникой «Аппликация из листьев» изготовления из природного материала, рассматривание образца. Развивать чувство ритма, композиции.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 6. «Аппликация из ткани»

Теория: знакомство с нетрадиционной аппликацией «Аппликация из ткани», рассматривание образца, иллюстрации.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 7. «Аппликация из ваты»

Теория: знакомство с техникой вытягивания ваты из комочка и наклеивание на изображенный силуэт, рассматривание образца, иллюстрации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 8. «Аппликация из цветной бумаги»

Теория: знакомство с аппликацией из цветной бумаги, с созданием образа из отдельных деталей, рассматривание образца, иллюстрации.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- проявляет качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- умеет добиваться успеха в творческой деятельности;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- умеет использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные художественные средства и нетрадиционные способы аппликации;
- владеет творческим воображением, композиционными умениями;
- достигает хорошего развития мелкой моторики рук;
- умеет фантазировать, нестандартно мыслить;
- может оценивать свою работу.

Предметные:

- соблюдает правила работы с материалами (ножницы, клей и т. д.);
- выбирает расположение листа в зависимости от содержания;
- ведет свободно беседу во время творческого задания;
- соблюдает требования культуры труда (порядок на рабочем месте).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах ДОУ.

- Оборудование (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, колонки, экран.
- Материалы, необходимые для занятий: бумага, цветная бумага, цветной картон, вата, ткань природный материал, матерчатые салфетки, подставки под кисти.
- Учебный комплект на каждого воспитанника: бумага, цветная бумага, цветной картон, вата, ткань природный материал, матерчатые салфетки, подставки под кисти.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальную подготовку.

Методические материалы:

- 1) Научная, специальная, методическая литература.
- 2) Конспекты занятий на 1 год обучения
- 3) Контрольно-измерительные материалы
- 4) Памятки для родителей
- 5) Сборник инструкций по технике безопасности
- 6) Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии
- 7) Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)
- 8) Кино-, видео-, мультимедиа - материалы, аудиозаписи.

Педагогические технологии: обучение в малых группах, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

Входной контроль в форме теста.

В качестве итоговой аттестации проводится тест.

Контрольно - оценочные материалы:

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	1. Характеристик отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		Увлечённость	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях;	Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	Нахождение адекватных выразительно- изобразительных средств для создания образа	Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1								

Формы оценки качества и результативности.

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, насколько хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и дальнейшей работы над ним после каждого занятия необходимо производить просмотр детских рисунков, в котором должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

- 1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
- 2) технические навыки и изобразительные способности;
- 3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий (синий), средний (желтый), высокий (зеленый), т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Диагностические задания.

Детям предлагается выполнить 6 заданий вместе с педагогом. Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание педагог озвучивает 1-2 раза.

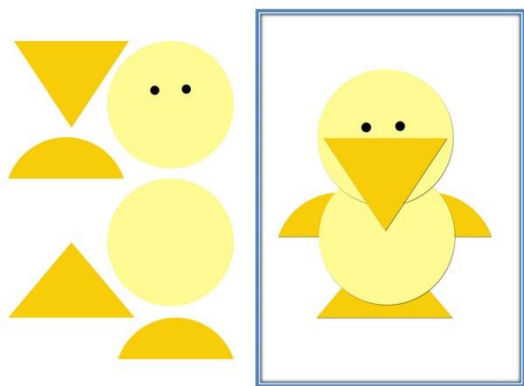
Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

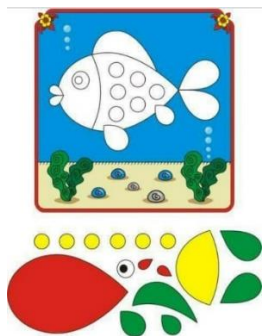
Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Начало учебного года.

Задание. Вырежи и составь.



Конец учебного года.



2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
- 2) Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.- метод. пособие.- СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.
- 3) Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
- 4) Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128с.
- 5) Зубрилин Н. Ю., Богатырская Е. М. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
- 6) Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА_ СИНТЕЗ. 2014. – 80с.
- 7) Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
- 8) Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -64 с.- (Библиотека современного детского сада).
- 9) Давыдова Г. Н. Бумагопластика «Цветочные мотивы». – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32с.: ил.

Учебные пособия для обучающихся:

- 1) Брюллов К., Венецианов А., Тропинин В. Картины русских художников: репродукции и описания. «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
- 2) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.
- 3) Дорофеева А., Чижкова Т. Домашние животные. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва.:«Мозаика - Синтез», 2003.
- 4) Дорофеева А., Чижкова Т. Фрукты. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 5) Дорофеева А., Чижкова Т. Овощи. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 6) Дорофеева А., Чижкова Т. Родная природа. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 7) Дорофеева А., Чижкова Т. Насекомые. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2003.
- 8) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www.maam.ru/>
- 2) <https://infourok.ru/>
- 3) <https://nsportal.ru/user/624220/page/metodicheskaya-kopilka>
- 4) <https://vk.com/club193770156>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585777

Владелец Ананьина Марина Сергеевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027