

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»**

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 4
от « 02 » июня 20 26 года

Утверждено
И. о. заведующего
МБДОУ- детский сад №16
«Колокольчик»
Анашина М.С. *М.С. Анашина*
« 02 » июня 20 26 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Геометрическое рисование»

Возраст учащихся: 5 – 6 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Эседова Р.Т.,
педагог дополнительного
образования

с. Большебрусянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПина 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ - детский сад № 16 «Колокольчик»;
- ✓ Устава МБДОУ - детский сад № 16 «Колокольчик».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закладывается нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребенка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие «живых» впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

Адресат общеразвивающей программы: дети дошкольного возраста – 5-6 лет. Принцип формирования групп: минимальное число человек в группе – 10; максимальное – 15 человек.

В дошкольном детстве у детей от 5 до 6 лет складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, деталь тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу (25 минут).

Объем общеразвивающей программы: 36 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятия: беседы, теоретические занятия, практические занятия, коллективная работа, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: тест, выставки, практические занятия, открытые занятия, педагогическое наблюдение, дидактическая игра, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: расширять представления детей о строении сложных предметов и находить взаимосвязь главного и второстепенного.

Задачи:

Образовательные:

- обучать детей рисовать знакомые предметы, используя шаблоны геометрических фигур, соединять точки в геометрические фигуры, правильно располагать рисунок на листе бумаги;

Развивающие:

- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки самоанализа.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира;
- прививать навыки культуры труда.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Беседа Знакомство с правилами поведения на занятиях. Показ образцов готовых работ.
2.	Диагностическое занятие	2	1	1	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
3.	Цветоведение	5	1	4	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
4.	Сюжетное рисование	5	1	4	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
5.	Предметное рисование	10	1	9	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
6.	Натюрморт	4	1	3	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
7.	Пейзаж	8	1	7	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
	ИТОГО:	36	7	29	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Техника безопасности.

Теория: знакомство с правилами пользования художественными материалами.

Практика: учить правильно их держать.

Раздел 2. Диагностическое занятие

Теория: творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.

Практика: Выполнение самостоятельно диагностического задания.

Раздел 3. Цветоведение.

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением холодного и теплого цвета, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 4. Сюжетное рисование.

Теория: научить детей составлять сюжет с помощью геометрических фигур, помочь увидеть многообразие предметов.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы. Выбор цветов и цветовых оттенков для фона и передачи выразительности изображаемых объектов.

Раздел 5. Предметное рисование.

Теория: рассматривание образца, знакомство с предметным рисованием.

Обучать композиционным построения рисунка, правилам соотношения цвета, изображаемого объекта с цветом фона.

Практика: учить передавать образы в рисунках с помощью геометрических фигур, помочь увидеть многообразие предметов.

Раздел 6. Натюрморт.

Теория: познакомить детей с жанром живописи натюрмортом, дать представление о разных видах натюрморта, рассматривание образцов натюрмортов, составленных из геометрических фигур.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы. Развивать чувство композиции.

Раздел 7. Пейзаж.

Теория: знакомство с видами пейзажей по природной среде, рассматривание образца. Развивать чувство ритма, композиции.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- проявляет качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- умеет добиваться успеха в творческой деятельности;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- умеет использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные художественные средства и нетрадиционные способы рисования;
- владеет творческим воображением, композиционными умениями;
- достигает хорошего развития мелкой моторики рук;
- умеет фантазировать, нестандартно мыслить;
- знает основные и дополнительные цвета;
- оценивать свою работу.

Предметные:

- соблюдает правила работы с геометрическими фигурами и художественными материалами;
- выбирает расположение листа в зависимости от содержания;
- ведет свободно беседу во время творческого задания;
- соблюдает требования культуры труда (порядок на рабочем месте).

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах ДОУ.

- Оборудование (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, колонки, экран.
- Материалы, необходимые для занятий: бумага, цветная бумага, цветной картон, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти.
- Учебный комплект на каждого воспитанника: бумага, цветная бумага, цветной картон, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования / имеющим специальную подготовку.

Методические материалы:

- 1) Научная, специальная, методическая литература.
- 2) Конспекты занятий на 1 год обучения
- 3) Контрольно-измерительные материалы
- 4) Памятки для родителей
- 5) Сборник инструкций по технике безопасности
- 6) Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии
- 7) Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)
- 8) Кино – видео - мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Педагогические технологии: обучение в малых группах, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

Входной контроль, промежуточный, итоговый, тест.

Контрольно - оценочные материалы:

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№ п\п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		Увлечённость	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях;	Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно- изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1								

Формы оценки качества и результативности.

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, насколько хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и дальнейшей работы над ним после каждого занятия необходимо производить просмотр детских

рисунков, в котором должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем. Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

- 1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
- 2) технические навыки и изобразительные способности;
- 3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий (синий), средний (желтый), высокий (зеленый), т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Диагностические задания.

Детям предлагается выполнить задания вместе с педагогом. Продолжительность выполнения 20 - 25 минут.

Каждое задание педагог озвучивает 1-2 раза.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Начало учебного года.

Задание 1.

Загадки о геометрических фигурах

Чуть приплюснутый квадрат

Приглашает опознать:

Острый угол и тупой

Вечно связаны судьбой.

Догадались дело в чем?

Как фигуру назовем? (Ромб).

Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ... (круг).

На фигуру посмотри

И в альбоме начерти

Три угла. Три стороны

Меж собой соедини.

Получился не угольник,

А красивый... (треугольник).

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я.... (квадрат).

Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть окружность -
Очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (овал).

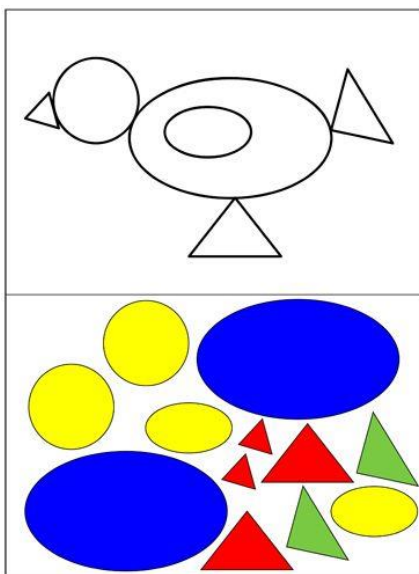
Шесть тупых углов внутри
На фигуре рассмотри
И представь, что из квадрата
Получили его брата.
Слишком много здесь углов,
Ты назвать его готов? (Многоугольник)

Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (прямоугольник).

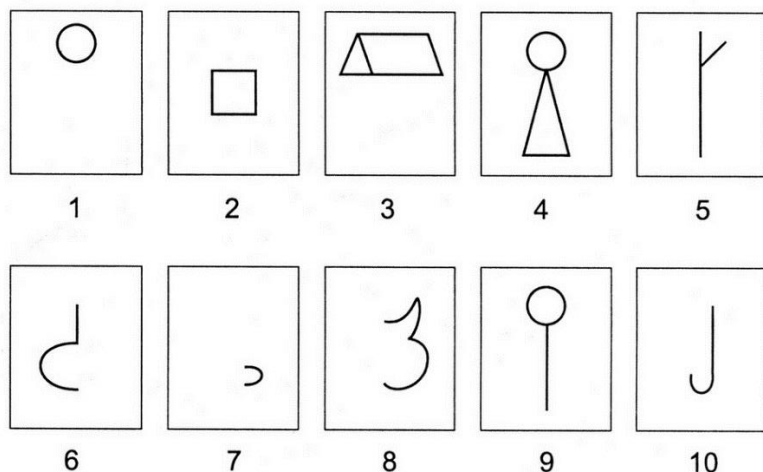
Под линейку я рисую
Очень ровную, простую
Всем заметную черту.
Как фигуру назову?
Не спеши, а рассуждай
И ответ скорее дай. (Линия).

Все фигуры повторяем
И спокойно называем:
Вот овал, окружность, круг...
Продолжай-ка, милый друг!

Задание 2. Составь по образцу



Задание 3. Дорисуй и раскрась.



Конец учебного года.

Задание 1.

Загадки о геометрических телах

Как его нам не вертеть

Равных граней ровно шесть.

С ним в лото сыграть мы сможем,

Только будем осторожны:

Он не ласков и не груб

Потому что это... (куб).

Вновь беремся мы за дело,

Изучаем снова тело:

Может мячиком он стать

И немного полетать.

Очень круглый, не овал.

Догадались? Это... (шар).

Египтяне их сложили

И так ловко смастерили,

Что стоят они веками.

Догадайтесь, дети, сами

Что же это за тела,

Где вершина всем видна?

Догадались? Из-за вида

Всем известна... (пирамида).

Присмотрись, стоит ведро -

Сверху крышка, снизу дно.

Два кружка соединили

И фигуру получили.

Как же тело называть?

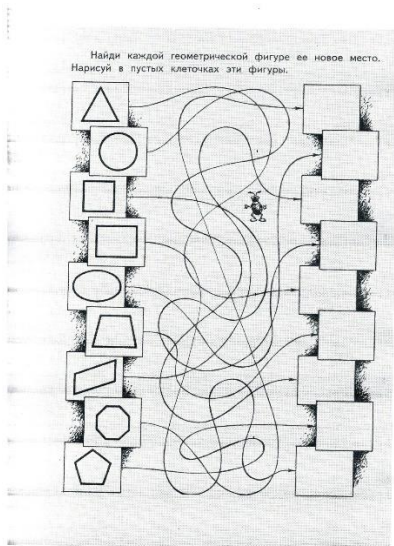
Надо быстро отгадать. (Цилиндр).

Вот колпак на голове —

Это клоун на траве.

Но колпак не пирамида
Это сразу, братцы, видно:
Круг в основе колпака.
Как же звать его тогда? (Конус).

Задание 2. «Найди геометрическую фигуру»



Задание 3. «Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, цветные карандаши, геометрические фигуры.

Задание: придумать что-либо необычное.

2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. - метод. пособие. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -224с.
- 2) Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
- 3) Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128с.
- 4) Давыдова Н. Г. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. -112с.
- 5) Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г. «Волшебные фигуры» геометрия для дошкольников, Москва, «Идеал-пресс» 2001. – 31с.
- 6) Давыдова Н. Г. Пластилинография. Животные и птицы. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 88с.
- 7) Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА_ СИНТЕЗ. 2014. – 80с.
- 8) Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -128с.
- 9) Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
- 10) Савельева Н. М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО- ПРЕСС», 2019. – 32 с.
- 11) Шалапина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -64 с.- (Библиотека современного детского сада).

Учебные пособия для обучающихся:

- 1) Брюллов К., Венецианов А., Тропинин В. Картины русских художников: репродукции и описания. «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
- 2) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.
- 3) Дорофеева А., Чижкова Т. Домашние животные. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2003.
- 4) Дорофеева А., Чижкова Т. Фрукты. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 5) Дорофеева А., Чижкова Т. Овощи. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 6) Дорофеева А., Чижкова Т. Родная природа. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2005.
- 7) Дорофеева А., Чижкова Т. Насекомые. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва:«Мозаика - Синтез», 2003.
- 8) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www.maam.ru/detskijasad>
- 2) <https://infourok.ru/>
- 3) <https://nsportal.ru/user/624220/page/metodicheskaya-kopilka>
- 4) <https://vk.com/club193770156>
- 5) <https://vk.com/7granei>
- 6) https://vk.com/wall-132897049_10931?ysclid=mqey1qym9y40393937

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585777

Владелец Ананьина Марина Сергеевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027