

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 4
от « 02 » июня 20 26 года

Утверждено
И. о. заведующего
МБДОУ - детский сад № 16
«Колокольчик»
Ананьина М.С.
« 02 » июня 20 26 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Маленький художник»

Возраст учащихся: 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Эседова Р.Т.,
педагог дополнительного
образования

с. Большебруснянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик»;
- ✓ Устава МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закладываются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребенка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие «живых» впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

Адресат общеразвивающей программы: дети дошкольного возраста – 3 - 4 года. Принцип формирования групп: минимальное число человек в группе – 18; максимальное – 20 человек.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться,

что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут).

Объем общеразвивающей программы: 36 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятия: беседы, теоретические занятия, практические занятия, коллективная работа, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: тест, выставки, практические занятия, открытые занятия, педагогическое наблюдение, дидактическая игра, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста посредством традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять полученные умения и навыки в ходе практической деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки самоанализа.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира;
- прививать навыки культуры труда.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Беседа
2.	Диагностическое занятие	2	1	1	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
3.	Рисование цветными карандашами	6	1	5	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
4.	Рисование красками (акварель и гуашь)	7	1	6	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
5.	Рисование пальчиками	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа, выставка.
6.	Оттиск пробкой	2	1	1	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.

7.	Тычкография	7	1	6	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
8.	Обрывание и скатывание бумаги	2	1	1	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
9.	Рисование поролоном	2	1	1	Дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
ИТОГО:		36	9	27	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Техника безопасности.

Теория: знакомство с правилами пользования художественными материалами.

Практика: учить правильно их держать.

Раздел 2. Диагностическое занятие

Теория: Творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.

Практика: Выполнение самостоятельно диагностического задания.

Раздел 3. Рисование цветными карандашами.

Теория: знакомство с акварельными красками и гуашь.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы рисование. Развивать фантазию, чувство композиции. Учить приемам работы с кистью.

Раздел 4. Рисование красками (акварель и гуашь).

Теория: знакомство с цветными карандашами.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 5. Рисование пальчиками.

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, рассматривание образца.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы. Развивать чувство ритма, композиции.

Раздел 6.Оттиск пробкой.

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, рассматривание образца.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 7. Тычкография.

Теория: рассматривание образца, знакомство техникой «Тычкография».

Практика: учить передавать образы в рисунках способом тычка (ватными палочками, жесткой кисточкой)

Раздел 8. Обрывание и скатывание бумаги.

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования, рассматривание образца.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с бумагой.

Раздел 9. Рисование поролоном.

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, рассматривание образца.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы, учить передавать образы в рисунках.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- проявляет качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- умеет добиваться успеха в творческой деятельности;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- умеет использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные художественные средства и нетрадиционные способы рисования;
- владеет творческим воображением, композиционными умениями;
- достигает хорошего развития мелкой моторики рук;
- умеет фантазировать, нестандартно мыслить;
- знает основные и дополнительные цвета;
- может оценивать свою работу.

Предметные:

- соблюдает правила работы с нетрадиционными материалами (ватные палочки, трубочки и т. д.);
- выбирает расположение листа в зависимости от содержания;
- ведет свободно беседу во время творческого задания;
- соблюдает требования культуры труда (порядок на рабочем месте).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах ДОУ.

- Оборудование (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
 - Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, колонки, экран.
 - Материалы, необходимые для занятий: бумага, цветная бумага, цветной картон, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти.
 - Учебный комплект на каждого воспитанника: бумага, цветная бумага, цветной картон, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти.
- Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальную подготовку.

Методические материалы:

- 1) Научная, специальная, методическая литература.
- 2) Конспекты занятий на 1 год обучения
- 3) Контрольно-измерительные материалы
- 4) Памятки для родителей
- 5) Сборник инструкций по технике безопасности
- 6) Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии
- 7) Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)
- 8) Кино-, видео-, мультимедиа - материалы, аудиозаписи.

Педагогические технологии: обучение в малых группах, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

Входной контроль в форме теста.

В качестве итоговой аттестации проводится тест.

Контрольно - оценочные материалы:

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п\п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:	2. Характеристика качества способов творческой деятельности:	3. Характеристика качества продукции:

		Увлечённость	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях;	Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	Нахождение адекватных выразительно-образительных средств для создания образа	Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
1								

Формы оценки качества и результативности.

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, насколько хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и дальнейшей работы над ним после каждого занятия необходимо производить просмотр детских рисунков, в котором должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

- 1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
- 2) технические навыки и изобразительные способности;
- 3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий (синий), средний (желтый), высокий (зеленый), т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Диагностические задания.

Детям предлагается выполнить 6 заданий вместе с педагогом. Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание педагог озвучивает 1 - 2 раза.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

Задание 1 позволяет определить степень развития речи.

Задание 2 позволяет определить степень развития внимания, мелкой моторики, графических навыков, самостоятельности.

Задание 3 позволяет определить представления детей о животных.

Задание 4 позволяет определить уровень развития продуктивной деятельности.

Задание 5 позволяет определить уровень речевых умений: договаривать, отгадывать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Задание 6 позволяет определить уровень работы с сюжетной картинкой.

Начало учебного года.

Задание 1. Отгадай загадку.

1. Хоть он был без рук и ног,
Но сбежать из дома смог.

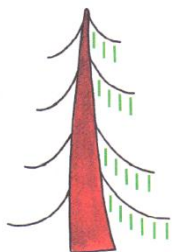
Волк и заяц, и медведь
Не смогли за ним поспеть.
Но лисичка знает дело -
Быстро "Ам" его и съела.

(Колобок)

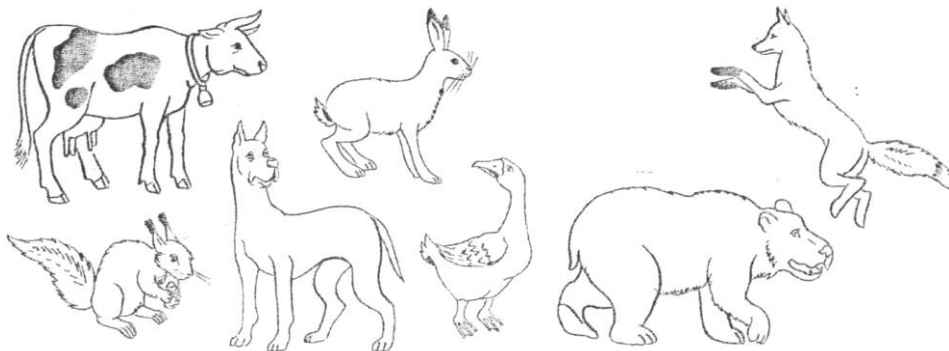
2. Как-то мышка невеличка
На пол сбросила яичко.
Плачет баба, плачет дед.
Что за сказка, дай ответ! (Куточка Ряба)

3. Вышел дедка в огород.
Видит — чудо там растёт:
Кругла, а не мячик,
Желта, а не солнце,
С хвостом, а не мышь...
И никак не вытащишь. (Репка)

Задание 2. Дорисуй иголки ёлке.



Задание 3. Найди и обведи карандашом всех животных, которые живут в лесу



Конец учебного года.

Задание 4. Проведи дорожки по пунктирным линиям, не отрывая фломастера от бумаги. Ответь на вопрос, кто что любит?



Задание 5. Отгадай загадку и обведи фломастером правильный ответ

1. Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьёт,

Ну конечно это - (кот).

2. Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,

Хлопает крыльями громко-громко,

Курочек верный пастух,

Как зовут его? (петух).

3. Любит красную морковку,

Грызёт капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

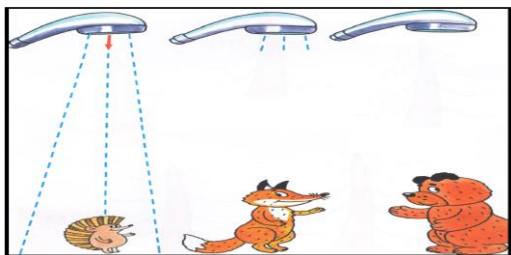
По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто скажите он такой - (заяц).



Задание 6. Ежик, лиса и медведь очень любят мыться под душем. Нарисуй водичку из душа тем зверюшкам, у которых она не течет.



2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
- 2) Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128с.
- 3) Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.
- 4) Давыдова Н. Г. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. -112с.
- 5) Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
- 6) Утробина К. К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К, К, Утробина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. -72 с.
- 7) Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -64 с.- (Библиотека современного детского сада).
- 8) Шакирова Е. В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

Учебные пособия для обучающихся:

- 1) Брюллов К., Венецианов А., Тропинин В. Картины русских художников: репродукции и описания. «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
- 2) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.
- 3) Дорофеева А., Чижкова Т. Домашние животные. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2003.
- 4) Дорофеева А., Чижкова Т. Фрукты. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 5) Дорофеева А., Чижкова Т. Овощи. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 6) Дорофеева А., Чижкова Т. Родная природа. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 7) Дорофеева А., Чижкова Т. Насекомые. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2003.
- 8) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «ПолиграфМастер», 2012.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www.maam.ru/>
- 2) <https://infourok.ru/>
- 3) <https://nsportal.ru/user/624220/page/metodicheskaya-kopilka>
- 4) <https://vk.com/club193770156>
- 5) <https://vk.com/7granei>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585777

Владелец Ананьина Марина Сергеевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027