

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»**

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 4
от « 02 » июня 20 26 года

Утверждено
И. о. заведующего
МБДОУ - детский сад №16
«Колокольчик»
Ананьина М.С. 
« 02 » июня 20 26 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Пластилинография»

Возраст учащихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Эседова Р.Т.,
педагог дополнительного
образования

с. Большебруснянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик»;
- ✓ Устава МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: является тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно – эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке стека и пластилин).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается

умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Основная цель программы: научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Адресат общеразвивающей программы: дети дошкольного возраста – 3-4 года. Принцип формирования групп: минимальное число человек в группе – 10; максимальное – 15 человек.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Также пластилинография:

- улучшает память и концентрацию внимания;
- учит логически и образно мыслить;
- развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- совершенствует сенсомоторику;
- воспитывает терпеливость, усидчивость;
- успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут).

Объем общеразвивающей программы: 36 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятия: беседы, теоретические занятия, практические занятия, коллективная работа, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: тест, выставки, практические занятия, открытые занятия, педагогическое наблюдение, дидактическая игра, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- учить работать с инструментами (стека)

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство композиции, гармонии цвета, формы, зрительную память, воображение, фантазию, мышление, творческие способности.
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, взаимовыручку, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Беседа, дидактическая игра
2	Определение уровня владения пластическими и аппликативными умениями	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, дидактическая игра, выставка.
3	«Осень»	8	1	7	Беседа, самостоятельная работа, дидактическая игра, выставка.
4	«Зима»	4	1	3	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
5	«В мире животных»	6	1	5	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
6	«В мире птиц»	5	1	4	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.

7	«Весна»	5	1	4	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
8	«Транспор»	4	1	3	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
Итого		39	8	28	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Техника безопасности.

Теория: Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях.

Практика: самостоятельная игра «Долепи»

Раздел 2. Определение уровня владения пластическими и аппликативными умениями.

Теория: Творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы по желанию детей, игра «Найди правильный ответ»

Раздел 3. «Осень»

Теория: Беседа на тему «Осень». Познакомить детей с пластилиновой живописью, с основными приемами пластилинографии: разминание, отщипывание, скатывание, оттягивание, сглаживание. Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 4. «Зима»

Теория: Беседа на тему «Зима». Продолжать знакомить детей с пластилиновой живописью, с основными приемами пластилинографии: разминание, отщипывание, скатывание, оттягивание, сглаживание. Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 5. «В мире животных»

Теория: Беседа на тему «В мире животных». Познакомить детей с контурной пластилинографией, с приемом сплющивание. Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 6. «В мире птиц»

Теория: Беседа на тему «В мире птиц». Познакомить детей с приемом «Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков». Рассматривание образца, иллюстрации.

Отгадывание загадок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 7. «Весна»

Теория: Беседа на тему «Весна». Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.

Рассматривание образца педагога, составленного из пластилиновых шариков. Чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 8. «Транспорт»

Теория: Беседа на тему «Подводный мир». Познакомить детей с обратной пластилинографией (витражная). Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявляет качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- умеет добиваться успеха в творческой деятельности;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- умеет работать с инструментами;
- умеет определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умеет работать по предложенному плану;
- владеет основными приемами, навыками и умениями;
- достигает хорошего развития мелкой моторики рук;
- умеет фантазировать, нестандартно мыслить;
- умеет оценивать свою работу;

Предметные:

- соблюдает правила работы с пластилином;
- выбирает расположение листа в зависимости от содержания;
- знает основные приемы, и использовать их для создания выразительных образов;
- знает о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, лёгкий пластилин, соленое и сдобное тесто);
- ведет свободно беседу во время творческого задания;
- соблюдает требования культуры труда (порядок на рабочем месте).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах ДОУ.

- Оборудование (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, колонки, экран.
- Материалы, необходимые для занятий: пластилин (разных цветов); пластиковые дощечки для выполнения работ; стеки; картон (однотонный и цветной), плотный; салфетки, бросовый и природный материалы, соленое тесто, глина для лепки;
- Учебный комплект на каждого воспитанника: пластилин (разных цветов); пластиковые дощечки для выполнения работ; стеки; картон (однотонный и цветной), плотный; салфетки, бросовый и природный материалы, соленое тесто, глина для лепки;

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования/ имеющим специальную подготовку.

Методические материалы:

- 1) Научная, специальная, методическая литература.
- 2) Конспекты занятий на 1 год обучения
- 3) Контрольно-измерительные материалы
- 4) Памятки для родителей
- 5) Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии
- 6) Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)
- 7) Кино – видео - мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Педагогические технологии: обучение в малых группах, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

Входной контроль в форме теста.

В качестве итоговой аттестации проводится тест.

Контрольно - оценочные материалы:**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
		Раскатывание	Сплющивание	Скатывание	Размазывание			
1								
2								

Формы оценки качества и результативности.

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, насколько хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и дальнейшей работы над ним после каждого занятия необходимо производить просмотр детских рисунков, в котором должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

- 1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
- 2) технические навыки и изобразительные способности;
- 3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий (синий), средний (желтый), высокий (зеленый), т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Диагностические задания.

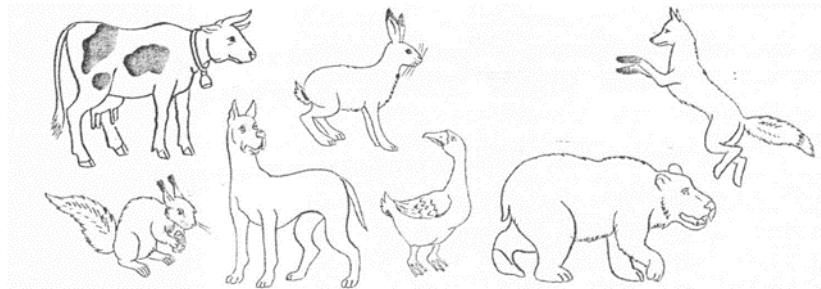
Детям предлагается выполнить 2 заданий вместе с педагогом. Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание педагог озвучивает 1 - 2 раза.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

Начало учебного года.

Задание 1. Найди и обведи карандашом всех животных, которые живут в лесу



Задание 2.

Раскатай: шарик, колбаску.

Конец учебного года.

Задание 3. Отгадай загадку и обведи фломастером правильный ответ

1. Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьёт,

Ну конечно это - (кот).

2. Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,

Хлопает крыльями громко-громко,

Курочек верный пастух,

Как зовут его? (петух).

3. Любит красную морковку,

Грызёт капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто скажите он такой - (заяц).



Задание 4. Залепи пластилином кружочки на картинке



2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебный пластилин: Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
- 2) Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. - метод. пособие. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -224с.
- 3) Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
- 4) Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128с.
- 5) Давыдова Н. Г. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 80с.
- 6) Давыдова Н. Г. Пластинография. Животные и птицы. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 88с.
- 7) Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА_ СИНТЕЗ. 2014. – 80с.
- 8) Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
- 9) Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -64 с.- (Библиотека современного детского сада).

Учебные пособия для обучающихся:

- 1) Брюллов К., Венецианов А., Тропинин В. Картины русских художников: репродукции и описания. «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
- 2) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «Полиграф Мастер», 2012.
- 3) Дорофеева А., Чижкова Т. Домашние животные. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва. «Мозаика - Синтез», 2003.
- 4) Дорофеева А., Чижкова Т. Фрукты. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 5) Дорофеева А., Чижкова Т. Овощи. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 6) Дорофеева А., Чижкова Т. Родная природа. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 7) Дорофеева А., Чижкова Т. Насекомые. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2003.
- 8) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «Полиграф Мастер», 2012.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www.maam.ru/>
- 2) <https://infourok.ru/>
- 3) <https://nsportal.ru/user/624220/page/metodicheskaya-kopilka>
- 4) <https://vk.com/club193770156>
- 5) <https://vk.com/7granei>
- 6) <https://www.litmir.co/br/?b=204062>
- 7) http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solnogo_testa
- 8) <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585777

Владелец Ананьина Марина Сергеевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027