

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №16 «Колокольчик»**

Согласовано
на Совете педагогов
протокол № 4
от « 02 » июня 20 26 года

Утверждено
И.о. заведующего
МБДОУ - детский сад № 16
«Колокольчик»
Михаил Анашкина М.С.
« 02 » июня 20 26 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Пластилинография»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Эседова Р.Т.,
педагог дополнительного
образования

с. Большебруснянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. Постановление правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик»;
- ✓ Устава МБДОУ- детский сад № 16 «Колокольчик».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: является тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно – эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке стека и пластилин).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка

развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Основная цель программы: научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Адресат общеразвивающей программы: дети дошкольного возраста – 5-7 лет. Принцип формирования групп: минимальное число человек в группе – 10; максимальное – 15 человек.

В возрасте от 5 до 7 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В возрасте от 5 до 7 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу (25- 30 минут).

Объем общеразвивающей программы: 72 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятия: беседы, теоретические занятия, практические занятия, коллективная работа, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: тест, выставки, практические занятия, открытые занятия, педагогическое наблюдение, дидактическая игра, самостоятельная работа.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- учить работать с инструментами (стека)

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство композиции, гармонии цвета, формы, зрительную память, воображение, фантазию, мышление, творческие способности.
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, взаимовыручку, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2	Определение уровня владения пластическими и аппликативными умениями	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, дидактическая игра, выставка.
3	«Осень»	20	4	16	Беседа, самостоятельная работа, дидактическая игра, выставка.
4	«Зима»	10	1	9	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
5	«В мире животных»	9	1	8	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
6	«В мире птиц»	9	1	8	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
7	«Весна»	7	1	6	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
8	«Подводный мир»	7	1	6	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
9	«Насекомые»	6	1	5	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа, выставка.
Итого		72	12	60	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Техника безопасности.

Теория: Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях.

Практика: самостоятельная игра «Долепи»

Раздел 2. Определение уровня владения пластическими и аппликативными умениями.

Теория: Творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы по желанию детей, игра «Найди правильный ответ»

Раздел 3. «Осень»

Теория: Беседа на тему «Осень». Познакомить детей с пластилиновой живописью, с основными приемами пластилинографии: разминание, отщипывание, скатывание, оттягивание, сглаживание. Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение сказок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 4. «Зима»

Теория: Беседа на тему «Зима». Познакомить детей с многослойной пластилинографией.

Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение сказок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 5. «В мире животных»

Теория: Беседа на тему «В мире животных». Познакомить детей с контурной пластилинографией, с приемом сплющивание. Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок, чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 6. «В мире птиц»

Теория: Беседа на тему «В мире птиц». Познакомить детей с приемом «Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков». Рассматривание образца, иллюстрации.

Отгадывание загадок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 7. «Весна»

Теория: Беседа на тему «Весна». Познакомить детей с мозаичной пластилинографией.

Рассматривание образца педагога, составленного из пластилиновых шариков. Чтение стихотворения.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 8. «Подводный мир»

Теория: Беседа на тему «Подводный мир». Познакомить детей с обратной

пластилинографией (витражная). Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел 9. «Насекомые»

Теория: Беседа на тему «Насекомые». Познакомить детей с модульной пластилинографией.

Рассматривание образца, иллюстрации. Отгадывание загадок.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявляет качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- умеет добиваться успеха в творческой деятельности;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- умеет работать с инструментами;
- умеет определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умеет работать по предложенному плану;
- владеет основными приемами, навыками и умениями;
- достигает хорошего развития мелкой моторики рук;

- умеет фантазировать, нестандартно мыслить;
- умеет оценивать свою работу;

Предметные:

- соблюдает правила работы с пластилином;
- выбирает расположение листа в зависимости от содержания;
- знает основные приемы, и использовать их для создания выразительных образов;
- знает о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, лёгкий пластилин, соленое и сдобное тесто);
- ведет свободно беседу во время творческого задания;
- соблюдает требования культуры труда (порядок на рабочем месте).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы:

Занятия проводятся в группах ДОУ.

- Оборудование (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа-проектор, колонки, экран.
- Материалы, необходимые для занятий: пластилин (разных цветов); пластиковые дощечки для выполнения работ; стеки; картон (однотонный и цветной), плотный; салфетки, бросовый и природный материалы, соленое тесто, глина для лепки;
- Учебный комплект на каждого воспитанника: пластилин (разных цветов); пластиковые дощечки для выполнения работ; стеки; картон (однотонный и цветной), плотный; салфетки, бросовый и природный материалы, соленое тесто, глина для лепки;

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования/имеющим специальную подготовку.

Методические материалы:

- 1) Научная, специальная, методическая литература.
- 2) Конспекты занятий на 1 год обучения
- 3) Контрольно-измерительные материалы
- 4) Памятки для родителей
- 5) Таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии
- 6) Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки, шаблоны и др.)
- 7) Кино – видео - мультимедийные материалы, аудиозаписи.

Педагогические технологии: обучение в малых группах, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

Входной контроль в форме теста.

В качестве итоговой аттестации проводится тест.

Контрольно - оценочные материалы:

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
		Раскатывание	Сплющивание	Скатывание	Размазывание			
1								
2								

Формы оценки качества и результативности.

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, насколько хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и дальнейшей работы над ним после каждого занятия необходимо производить просмотр детских рисунков, в котором должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Предполагается проведение диагностики в начале и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

- 1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;
- 2) технические навыки и изобразительные способности;
- 3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий (синий), средний (желтый), высокий (зеленый), т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Диагностические задания.

Детям предлагается выполнить задания вместе с педагогом. Продолжительность выполнения 20 - 30 минут.

Каждое задание педагог озвучивает 1-2 раза.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Начало учебного года.

Задание 1.

Тест – опросник:

1. «Он нарисует на листе, взяв в руки карандаш, или кистями на холсте портрет и мой, и ваш».
а) рисовальщик б) художник в) маляр г) писатель
2. «Что нужно художнику»
а) палитра и кисти б) скрипка в) тетрадь с нотами г) строительные инструменты
3. «Если мы желтый смешаем с красным, какой цвет ребята тогда получаем?»
фиолетовый, зеленый, синий, оранжевый.
4. «Назовите 7 цветов радуги»
красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
5. «Каким цветом рисуют море?»
а) желтым б) красным в) фиолетовым г) голубым
6. «Если на картине горы и река, поле, небо синее, в небе облака, снежные равнины, край родимый наш, природа на картине называется...»
а) пейзаж б) натюрморт в) портрет
7. «Что изображено на портрете»
а) жонглер б) море и корабль в) автомобиль г) ваза с цветами
8. «Что изображено на натюрморте»
а) цветы на клумбе б) яблоня в) яблоко г) девочка
9. «Что изображено на пейзаже»
а) деревья б) девушка гуляет по дороге в) корзина с фруктами г) животные
10. «Стека нужна для того, чтобы...»
а) работать с пластилином б) смешивать краски в) для порядка на рабочем месте

Задание 2. «Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводится 4 минуты.

Конец учебного года.

Задание 1.

Тест (итоговый)

1. Как называется один из основных способов лепки, при котором требуется сдвинуть шарик между ладонями или прижать к столу, превратив его в лепешку?
а) сплющивание б) оттягивание
в) прищипывание д) раскатывание
2. Какой формы получится фигура, если катать разогретый пластилин кругообразными движениями ладоней?
а) шар б) лепешка
в) колбаска д) яйцо
3. Что необходимо сделать, когда закончилось занятие по пластилинографии?
а) пойти играть б) вытереть руки об себя
в) вытереть руки об салфетку д) вытереть руки сухой салфеткой, затем вымыть водой с мылом
4. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?
а) Стек, б) Нож-помощник, в) Скальпель
5. Для лепки, какой инструмент лишний:
а) Телефон, б) Стек, в) Скалка
6. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием:
а) Процарапывание, б) Откручивание, в) Примазывание
7. Характер поверхности материалов, ее обработки называется:
а) Цвет, б) Форма, в) Силуэт
8. Если пластилин затвердел, то его нужно:
а) Размять, б) Разогреть в емкости с горячей водой, в) Выкинуть

9. Пластилинография - это:

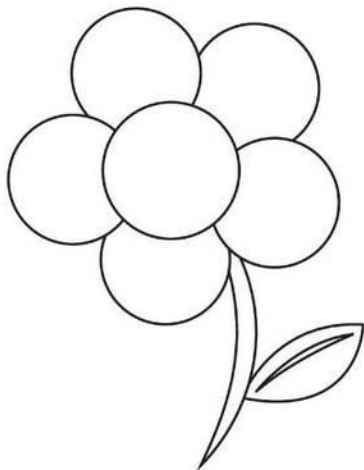
а) Рисование пластилином, б) Детская лепка фигур из пластилина, в) Аппликация из бумаги

10. При работе с пластилином предпочтительнее, чтобы салфетка для рук была:

а) Силиконовая, б) Тканевая, в) Бумажная

Задание 2.

«Цветок» выполнить лепку на тему цветочек из маленьких шариков.



2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебный пластилин: Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.
- 2) Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. - метод. пособие. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -224с.
- 3) Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
- 4) Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 128с.
- 5) Давыдова Н. Г. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 80с.
- 6) Давыдова Н. Г. Пластинография. Животные и птицы. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 88с.
- 7) Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА_ СИНТЕЗ. 2014. – 80с.
- 8) Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
- 9) Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -64 с.- (Библиотека современного детского сада).

Учебные пособия для обучающихся:

- 1) Брюллов К., Венецианов А., Тропинин В. Картины русских художников: репродукции и описания. «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
- 2) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «Полиграф Мастер», 2012.
- 3) Дорофеева А., Чижкова Т. Домашние животные. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва. «Мозаика - Синтез», 2003.
- 4) Дорофеева А., Чижкова Т. Фрукты. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 5) Дорофеева А., Чижкова Т. Овощи. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 6) Дорофеева А., Чижкова Т. Родная природа. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2005.
- 7) Дорофеева А., Чижкова Т. Насекомые. Наглядно- дидактическое пособие. – Москва: «Мозаика - Синтез», 2003.
- 8) Васнецов В., Билибин И. Картины русских художников: репродукции и описания. – Москва: «Полиграф Мастер», 2012.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www.maam.ru/>
- 2) <https://infourok.ru/>
- 3) <https://nsportal.ru/user/624220/page/metodicheskaya-kopilka>
- 4) <https://vk.com/club193770156>
- 5) <https://vk.com/7granei>
- 6) <https://www.litmir.co/br/?b=204062>
- 7) http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solnogo_testa
- 8) <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585777

Владелец Ананьина Марина Сергеевна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027